K.DAVIDOVA 8. STARPTAUTISKAIS ČELLISTU KONKURSS

**Kuldīga, 2014. gada 29.aprīlis – 4.maijs**

**KONKURSA PROGRAMMA.**

**Grupa “Cerība” (bez vecuma ierobežojuma)**

1. a) J.S.Bahs Viena daļa no jebkuras svītas (pēc izvēles)

b) K.Davidova skaņdarbs pēc izvēles

c)Valsts, kuru pārstāv, skaņdarbs pēc izvēles

1. **grupa (11 – 15 gadiem)**
2. a)viena etīde pēc izvēles:

D.Poppers

Etīde Fa-maž. op.73



vaiEtīde Do-maž. op.73



vai F.Gricmahers /F.Grützmacher/, Etīde Re-maž. op.38 Nr.5



b)viena no sonātēm pēc izvēles:

A.Vivaldi. Sonāte mi-min.



vai

- H.Ekles Sonāte sol-min.

vai

- L.Bokerīni Sonāte La-maž.Nr.1.

vai

- Ž.Brevāls Sonāte Sol-maž.

c) skaņdarbs pēc izvēles.

1. a) J.S.Bahs. Divas daļas pēc izvēles no jebkuras svītas

b) K.Davidovs Skaņdarbi pēc izvēles: Balāde op.25 **vai**

Valsis op.41 Nr.2.

c) Valsts, kuru pārstāv, skaņdarbs pēc izvēles.

III Viens no koncertiem pēc izvēles:

a) L.Bokerīni Koncerts Re-maž.

b) J.Haidns Koncerts Re-maž. Hob.VII b Nr.4

c) J.Haidns Koncerts Do-maž. Hob.VII b Nr.5

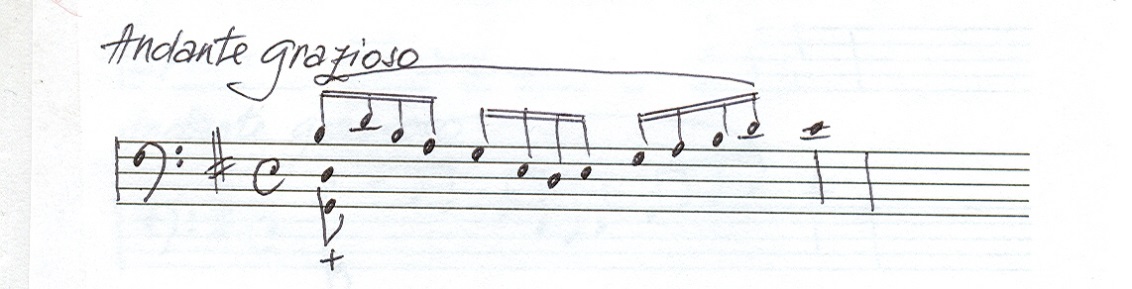
d) J.Ivanovs Koncerts si-min.

e) K.Davidovs Koncerts Nr.2 op.14.

1. **grupa (16 – 20 gadiem).**

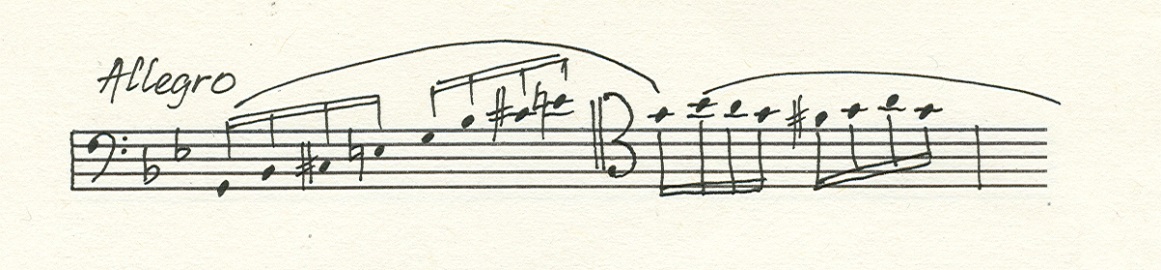
I. a) D.Poppers Viena etīde pēc izvēles:

Etīde Sol-maž. op.73



vai

## Etīde sol-min. op.73



b) Viena no sonātēm pēc izvēles: L.Bokerīni Sonāte La-maž.Nr.6

vai

F.Frankērs Sonāte Mi-maž.

c) K.Davidovs “Pie strūklakas” op.20 Nr.2

II. a) J.S.Bahs Divas daļas pēc izvēles no jebkuras svītas.

b) K.Davidovs Viens pēc izvēles: Koncerts Nr.1 si-min. op.5 I daļa **vai**

Koncertallegro op.11.

c) valsts, kuru pārstāv, skaņdarbs pēc izvēles.

III. Viens no koncertiem pēc izvēles:

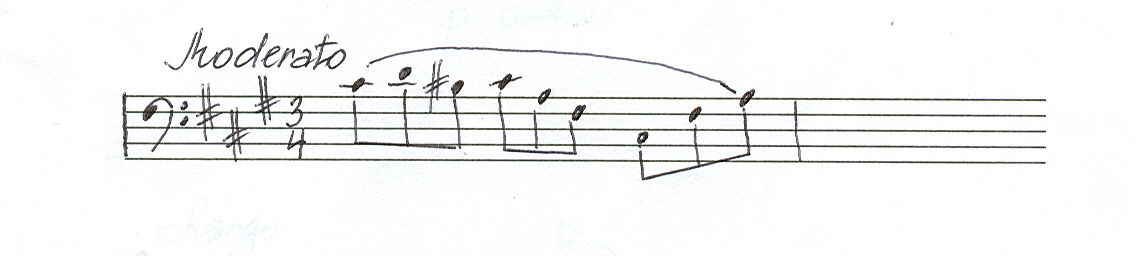
1. J.Haidns. Koncerts Do-maž. Hob.VII b: 1
2. K.Sen-Sans. Koncerts la-min. op.33.

c) R.Kalsons. Koncerts

d) P.Vasks. Koncerts čellam ar orķestri (Schott-vācu izdevums)

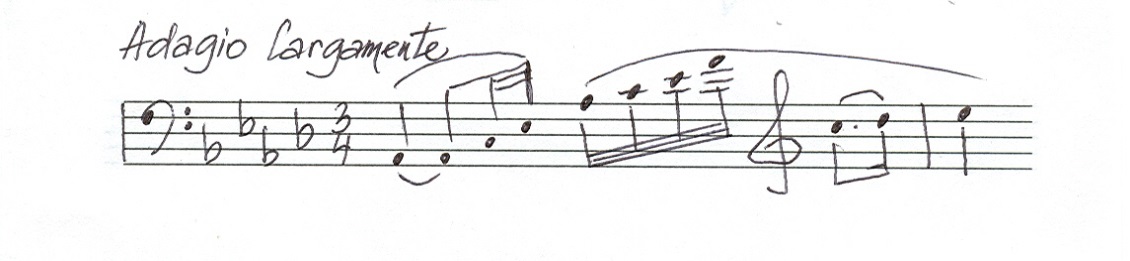
**C grupa (21 – 27 gadiem).**

###### a) D.Poppers Etīde fa# -min. op.73



**vai**

A.Piatti. Kaprīze La b-maž.



b) Viena no sonātēm pēc izvēles: L.Bokerīni. Sonāte La- maž. Nr.6,

Dž.Valentīni. Sonāte Mi-maž.

P.Lokatelli. Sonāte Re-maž.

F.Frankērs. Sonāte Mi-maž.

c) K.Davidovs. Skaņdarbs pēc izvēles: Humoreska op.9 Nr.2 **vai**

Tarantella op.9 Nr.3

II. a) J.S.Bahs I un IV daļa no jebkuras svītas pēc izvēles.

b) L.Bēthovens Sonāte Nr.3 La-maž. I daļa, **vai**

Fr.Šūberts Sonāte “Arpeggione” I daļa.

c) Virtuozais skaņdarbs pēc izvēles.

III. Koncerts pēc izvēles:

a) P.Čaikovskis Variācijas par rokoko tēmu (V.Fitcenhāgena

redakcija)

b) J.Haidns Koncerts Re-maž. Hob VII b:2 (Žendrona redakcija)

c) D.Šostakovičs Koncerts Nr.1 op.107 Mi b -maž. (Es-dur)

d) A.Dvoržaks. Koncerts si-min. Op. 104

e) E.Elgārs. Koncerts mi-min. Op.85.