



KULDĪGAS NOVADA DOME

ERNESTA VĪGNERA KULDĪGAS MŪZIKAS SKOLA

Reģ. Nr. 417690284

Smišņu ielā 6, Kuldīgā, LV-3301

Tālr. /fakss +371 63322114; +371 63320256 e-pasts muzikask@kuldiga.lv

Direktore – Maruta Rozīte

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Kuldīga

2015.gada 1.decembrī

1. Vispārējs skolas raksturojums

No vēstures: Kādā vēstulē, ko Lūcija Garūta 1945.gada martā sūta Andrejam Eglītim, izlasāma mums šodien tik svarīga ziņa: „Man tagad bieži jābūt Kuldīgā, jo še atver Mūzikas skolu. Interese milzīga. Audzēkņu skaits jau tuvojas simtam.”

Pēc hitleriskās Vācijas kapitulācijas kara ugunīs dzimusī skola iegūst jaunās okupācijas varas akceptu. Turpmāk – līdz 1951.gadam – tā pastāv kā Kuldīgas mūzikas vidusskola un bērnu skola. Paveroties atceļam uz Rīgu, lielākā daļa mākslinieku atgriežas mājās. Taču daudzu liktenis līdz ar varu maiņu izšķīries par labu Kuldīgai. Viņu vidū skolas direktors un vokālās klases pedagogs Pēteris Latiševs, dziedāšanas skolotāji Rihards Pelle, Erna Kukaine, nākmajos mācību gados Emma Kužņecova un bijušais Nacionālās operas solists Pēteris Gailis, klavieru klases pedagogi Vera Pelle, Elizabete Balode, Aija Zāle, Milda Naudniece, kopš 1946.gada Magda Roze. Vijoļspēli māca A.Meinerts, vēlāk arī Jānis Zariņš, teorētiskos priekšmetus – V.Sokolovskis. „Jauniešu sajūsma un atsaucība bija ļoti liela. „Tos gadus varētu saukt par skolas degsmes un jaunības gadiem, – par spīti grūtajiem pēckara apstākļiem. Skolas pagalmā vēl rēgojās vāciešu atstātās patvertnes, tās kopīgiem spēkiem tika nolīdzinātas ar zemi, pārtika bija uz kartiņām, malkas trūka” atceras ilggadīgā skolotāja Vera Pelle.

1951.gada pavasaris izrādās pēdējais mūzikas vidusskolai: kopš 1951./1952.mācību gada pastāv vairs tikai Bērnu mūzikas skola direktora Pētera Gaiļa vadībā (1948.-1956.). No rokas rokā turpmākos gados iet skolas vadība: Jānis Zariņš (1956.-1960.), Tāļivaldis Bērziņš (1960.-1962.), Kārlis Augulis (1962.-1964.). 1964.gadā Kuldīgu par savu turpmāko darba vietu izvēlas konservatorijas kordiriģentu fakultātes profesora Jāņa Dūmiņa klases absolvente Maruta Rozīte. Viņas enerģiski, pašai dziedīgi un talantīgi veiktajā darbā nu jau 50 gadu gaitā – skola izveidojusies par vienu no Latvijas labākajām mūzikas mācību iestādēm.

1980.gadā skolai piešķirts Vīgneru Ernesta vārds.

Šogad skola atzīmē savu 70. pastāvēšanas gadskārtu.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir Kuldīgas novada Domes dibināta Profesionālās ievirzes izglītības iestāde licencētu izglītības programmu īstenošanai. Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti.

Skolas darbību nosaka: Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas, Izglītības kvalitātes valsts dienesta izdota izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.4176902084 12.09.2009. Rīgā, Izglītības un zinātnes ministrijas Akreditācijas lapa Nr.AI 4068 09.03.2010 – termiņš līdz 08.03.2016., Izglītības iestādes nolikums, apstiprināts 26.03.2015. ar Kuldīgas novada Domes lēmumu (prot.Nr.26.p.79.)

Skolas juridiskā adrese: Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas novads LV-3301,

Saistībā ar skolas renovāciju un piebūves celtniecību, kas uzsākta 2015.gada novembrī, skolas pagaidu adrese Pilsētas laukums 6, Kuldīga, Kuldīgas novads LV-3301.

Izglītības programmas:

Skola īsteno 12 Profesionālās ievirzes izglītības programmas – kods 20V – valsts un pašvaldības finansējums.

Pašapmaksas finansējums:

Interesu izglītības programmai – *Instrumentu spēle* – bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem bez vecuma ierobežojuma.

Pirmsskolas bērnu (sagatavošanas klases) programmai – *Mūzikas ābece*.

Īpašais piedāvājums: Kolektīvās muzicēšanas iespējas – korī „Cantus”, skolas kamerorķestrī, pūtēju orķestrī, saksofonistu, vijolnieku, akordeonistu ansambļos (arī skolas absolventiem).

Telpu kopējā platība: Pagaidu telpās Pilsētas laukumā 6 – 416,4 m²
Liepājas 15 – 282 m²

Skolas vadību nodrošina: direktore, direktores vietniece izglītības jomā, bibliotekāre, skolas lietvede, saimnieciskās daļas vadītāja, profesionālās ievirzes programmu un metodisko komisiju vadītāji.

Skolas personāla sastāvs: 19 pedagogi, 7 tehniskie darbinieki.

Skolas direktore: Maruta Rozīte (no 1964.gada)

• Audzēkņu skaits 2015./2016.mācību gadā (uz 1.septembri)

Izglītības programmas nosaukums, kods	Apakšprogrammas nosaukums	Licences N.	Audzēkņu skaits
Taustiņinstrumentu spēle 20V 212 01 1	Klavierspēle	P-11706	71
	Akordeona spēle	P-11707	20
Stīgu instrumentu spēle 20V 212 02 1	Vijoļspēle	P-11708	29
	Čella spēle	P-11709	8
Pūšaminstrumentu spēle 20V 212 03 1	Flautas spēle	P-11710	21
	Klarnetes spēle	P-11711	3
	Saksofona spēle	P-11712	19

	Mežraga spēle	P-11713	2
	Trompetes spēle	P-11714	1
	Eifonija spēle	P-11715	4
Sitaminstrumentu spēle 20V 212 04 1	Sitaminstrumentu spēle	P-11700	7
Vokālā mūzika 20V 212 06 1	Kora klase	P-11716	22
KOPĀ			207

- **Audzēkņu skaits no pagastiem 01.09.2015**

Pagasts	Audzēkņu skaits
Kabiles pagasts	11
Kurmāles pagasts	14
Padures pagasts	6
Pelču pagasts	3
Rendas pagasts	6
Rumbas pagasts	13
Snēpeles pagasts	4
Turlavas pagasts	2
Vārmes pagasts	8
Īvandes pagasts	1
KOPĀ	68

- **Absolventu skaits**

2011.	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.
16	21	23	18	16	21

1.4. Absolventi, kuri pašlaik turpina izglītību:

Absoventa vārds, uzvārds	Izglītības programma	Mācību iestāde
K. Lauriņš	Mūzika - Saksofona spēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
I. K. Bleive	Mūzika - Klavierspēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
L. L. Bleive	Mūzika - Klavierspēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
A.Jankovska	Mūzika - Dziedāšana	Ventspils Mūzikas vidusskola
E. Gulbe	Vokālā mūzika - Dziedāšana	Ventspils Mūzikas vidusskola
S. Gulbe	Stīgu instrumentu spēle - Vijolspēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
E. Ozoliņa	Mūzika - Ģitāras spēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
J. A. Rozentāle	Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
I. Kociņa	Pūšaminstrumentu spēle - Obojas spēle	Ventspils Mūzikas vidusskola
A. Briede	Mūzikas teorija	Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola
L. Blūma	Kompozīcija	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
E. Auziņa (Tarasova)	Instrumentālā mūzika Taustiņinstrumentu spēle Specializācija Klavierspēle	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
M. Leikarte	Instrumentālā mūzika Taustiņinstrumentu spēle Specializācija Klavierspēle	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
A. Aleksandravičs	Kompozīcija	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (maģistri)
L. Auniņa (Brēdiķe)	Profesionālās mūzikas programmas skolotājs Instrumenta spēles skolotājs	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Z. Aišpure	Instrumentālā mūzika Pūšaminstrumentu spēle specializācija Saksofons	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
L. Erta	Diriģēšana – Pītēju orķestra diriģēšana	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
M. Orola	Vokālā mūzika Dziedāšana	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
I. Ābola	Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle specializācijaVijole	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
T. Mikāls	Džeza pianisti	Groningenas Prinča Kļausa konservatorija/Nīderlande/
A. Zālīte	Džeza vokāls	Roterdamas Codarts Mākslas Universitāte/Nīderlande/
E. Viļuma	Džeza vokāls Kompozīcija	Grācas Mākslas Universitāte/Austrija/
Z. Kļaviņa	Kora diriģēšana	Grācas Mākslas Universitāte/Austrija/
J. Kļaviņš	Instrumentālā mūzika specializācija Čella spēle	Briseles Karaliskā konservatorija /Beļģija/
M. Ķimene	Mūzikas pedagoģija Džeza un populārās mūzikas vokāls	RPIVA
M. Ozoliņš	Mūzikas pedagoģija Saksofons	RPIVA
E. Turlute	Mūzikas pedagoģija	RPIVA
K. Šķēle	Mūzikas pedagoģija	Daugavpils Universitāte
K. Valkovska	Mūzikas pedagoģija	Liepājas Universitāte

- Absolventi, kuri beiguši J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju 2010.-2015.g.

Absoventa vārds, uzvārds	Izglītības programma	Beigšanas gads
L.Skujiņa	Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle specializācija Vijole	2012.(bakalaurs) 2014.(maģistrs)
L. Zimka	Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle specializācija Vijole	2013.
P. Ozoliņš	Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle specializācija Čells	2010. (bakalaurs) 2012.(maģistrs Holandē <i>Artez Institut of the Arts</i>)
A. Aleksandravičs	Kompozīcija	2015.(bakalaurs) Turpina mācības maģistra grāda iegūšanai
S. Blāķe	Profesionālās mūzikas skolotājs	2015.

- Absolventi - mūzikas pedagogi un profesionāli mūziķi

U.Sedola (Vikštrēma)	Alts	LNO, stīgu kvartets
P. Ozoliņš	Čells	Ventspils simfoniskais orķestris
G. Kumačevs	Klarnete	NBS orķestra diriģents
M. Ozoliņš	Saksofons	P/O Rīga
E. Rubene	Kora klase	Koris Latvija
A. Blumberga (Svara)	Kora klase	Vokālā grupa „Latvian Voices” Ādažu jauniešu koris „Mundus” (diriģente) Ādažu brīvā Valdorfskola (skolotāja)
B. Jūrmale	Čells	Liepājas simfoniskais orķestris, E.Vīgnera Kuldīgas MS pedagogs
B. Vēze	Vijole	Liepājas simfoniskais orķestris

D. Puķīte (Vēze)	Čells	Liepājas simfoniskais orķestris
M. Štorha	Vijole	Liepājas simfoniskais orķestris
B. Bergmane	Vijole	Liepājas simfoniskais orķestris
A. Rūrāne (Kuzmicka)	Kora klase	Latvijas nacionālā opera J.Vītola LMA
S. Bārdiņš	Trombons	LNO simfoniskais orķestris
M. Laizāns	Mežrags	LNO simfoniskais orķestris
L. Spulģīte	Alts	LNO simfoniskais orķestris
M. Auziņš	Mežrags	Liepājas simfoniskais orķestris
E. Goldmanis	Trompete	Latvija Bruņoto spēku Liepājas bigbends
J. Januša - Bārtula	Klavieres	Em. Malngaiļa Liepājas Mūzikas vidusskola (skolotāja)
D. Igaune (Sprūde)	Vijole	Juglas Mūzikas skola (skolotāja)
E. Lūse (Herca)	Kora klase	J.Vītola LMA (pedagogs)
M.Leikarte	Klavieres	Babītes Mūzikas skola (skolotāja)
Z. Rīvāne	Vijole	Nīgrandes Mūzikas skola (skolotāja)
E. Zingbergs	Kora klase	Ventspils jauniešu kora „Pumpuriņš” un Ugāles pagasta kora diriģents
J. Paipa	Kora klase	Kuldīgas Kultūras centra kora diriģente Kuldīgas 2.vidusskolas mūzikas skolotāja
I. Vīksna	Kora klase	Kuldīgas Mākslas un Humanitāro zinību skolas mūzikas skolotāja un kora diriģente
A. Dimante	Klavieru klase	Siguldas Mūzikas skola - skolotāja
L. Saulgrieze	Klavieres	Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas Klavieru skolotāja, koncertmeistare

L. A. Jāvalde	Flauta	Saksofona skolotāja, pūtēju orķestra vadītāja
L. Gailīte M. Grigale	Klavieres Klavieres	Klavieru skolotāja Kora klases un solfedžo skolotāja
V. Leite	Akordeons	Teorētisko priekšmetu skolotāja
I. Svara S. Pavloviča	Vijole Klavieres	Vijoles skolotāja Klavieru un solfedžo skolotāja, koncertmeistare
I. Jankovska	Akordeons	Akordeona skolotāja

- **Skolas pedagogu sastāvs**

Izglītības programmas nosaukums	Specialitāte	Izglītība
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle Akordeona spēle	5 augstākā pedagoģiskā 2 maģistri 1 augstākā pedagoģiskā
Sūgu instrumentu spēle	Vijoļspēle Čella spēle	3 augstākā pedagoģiskā 1 augstākā pedagoģiskā
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle Klarnetes spēle Saksofona spēle Eifonija spēle Trompetes spēle	2 augstākā pedagoģiskā 1 maģistrs
Sitaminstrumentu spēle		1 vidējā profesionālā (Liepājas Universitātes sertifikāts par tiesībām veikt pedagoģisko darbību atbilstošajā jomā).
Vokālā mūzika		2 maģistri
Teorētiskie priekšmeti		3 maģistri

- **Skolas finansējuma nodrošinājums**

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Kuldīgas novada Domes grāmatvedībā. Sakarā ar radikālu valsts budžeta dotācijas samazinājumu 2009.gadā, skolas vadība rūpējās par racionālu budžeta izlietojumu. Kopš 2009.gada augusta skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums.

Gads	Valsts dotācija pedagogu algām	Likmes	Pašvaldības dotācija pedagogu algām	Likmes	Kopā gadā
2011.	92 115 LVL	23	16 073 LVL	4.9	108 188 LVL
2012.	91 534 LVL	22.92	25 438 LVL	6.62	116 972 LVL
2013.	103 040 LVL	24.14	32 662 LVL	7.24	135 702 LVL
2014.	(107741 LVL) 153 302 EUR	23.28	(36 859 LVL) 52 447 EUR	7.05	(144 632 LVL) 205 749 EUR
2015.	157 389	23.28	54 259	7.096	211 648 EUR

- **Skolas īpašie piedāvājumi un kvalitātes rādītāji**

- Skolā regulāri notiek audzēkņu un viesmākslinieku koncerti;
- Audzēkņu Labdarības koncerti pilsētā, pansionātos, novada vispārīzglītojošās skolās, pirmskolas izglītības iestādēs;
- Latviskā mantojuma apzināšanai- teorijas nodaļas rīkoti tautas dziesmu dziedāšanas, muzikālo pasaku sacerēšanas u.c.konkursi;
- Skolotājas S. Pavlovičas vadītās „Muzikālās trešdienas” Kuldīgas Mākslas namā;
- Muzikālo uzvedumu veidošana – M.Movera „Muzikālās pastkartes”, „Ziemassvētku ainiņas” – saksofona klases u.c. audzēkņi
- Koncertcikls Vīgneru dienas, gadskārtējie absolventu koncerti;
- Skolas pedagogu un audzēkņu piedalīšanās skolas jubilejas svētku koncertos – ik pa 5 gadiem;
- Kolektīvās muzicēšanas iespējas – „Cantus”, mazais koris, lielais koris, kamerorķestris, pūtēju orķestris, saksofonistu, flautistu, akordeonistu, vijolnieku ansamblī;
- Atjaunota pūtēju orķestra darbība 2013.;
- Ventspils reģiona pasākumu rīkošana Kuldīgā;
- Kora „Cantus” darbība no 1967./1968.mācību gada;

- Kurzemes reģiona MS Vispārējo klavieru un Klavieru (kora klase) audzēkņu festivāls „Notīci sev!” no 2007.gada;
- K.Davidova Starptautiskais čellistu konkurss no 2000.gada (ik pa 2 gadiem);
- Darbība ES struktūrfondu projektos „Ziemeļu trijstūris” un Pārrobežu projekta INTERREG „Mūzikas tilts - sadarbība starp Hivinkā /Somija/ un E.Vīgnera Kuldīgas /Latvija/ Mūzikas skolām” (2011.-2013.)projekta vadītāja Domes pārstāve T.Strauta, projekta asistente ped.H.Auziņa

2.Skolas darbības mērķi, pamatvirzieni un uzdevumi

• Vīzija

1. Saglabāt klasiskās un laikmetīgās mūzikas vērtības nākamajām paaudzēm, uzturēt skolas, pilsētas, novada mūzikas kultūras tradīcijas;
2. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir moderna profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kas atbilst mūsdienu iespējām un laikmeta prasībām – radošas, atbildīgas personības veidotāja;
3. Sagatavot konkurētspējīgus audzēkņus ne tikai mūzikas ,bet arī citās darbības jomās.

• Prioritātes

1. Dot izglītojamajiem (turpmāk tekstā – audzēkņiem) kvalitatīvu, profesionālās ievirzes mūzikas izglītību, nodrošināt prasmju, iemaņu un attieksmju veidošanu un attīstīt jaunrades spējas;
2. Rosināt pedagogus profesionālās kvalitātes pilnveidei;
3. Veidot radošu, estētisku un labvēlīgu vidi izglītības programmu īstenošanai;
4. Mācību procesā izmantot jaunākās tehnoloģijas;
5. Sadarboties ar audzēkņu vecākiem, nodrošināt pozitīvu un kvalitatīvu izglītojošu darbu skolā;
6. Pilnveidot sabiedriskās attiecības, sadarbību ar pašvaldības institūcijām un citām mācību iestādēm gan savā pilsētā, gan citur.
7. Mērķtiecīgi un racionāli izlietot skolas pamatbudžeta līdzekļus.

- **Skolas darbības pamatvirziens – izglītojošā darbība**

Mērķis:

1. Veidot izglītojošu vidi, organizēt un īstenot mācību procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.
2. Apzināt un respektēt audzēkņu, vecāku un pedagogu vajadzības un vēlmes. Izcelt katra audzēkņa darbības pienākumus, atbilstoši spējām.
3. Rosināt audzēkņos atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un valsti.

Uzdevumi:

1. Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes;
2. Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei;
3. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
4. Racionāli izmantot izglītībai atvēlētos finansu resursus.

Skolas Nolikums apstiprināts 26.03.2015.ar Kuldīgas novada Domes lēmumu (prot.Nr.26.p.79.)izdots saskaņā ar IL 22.panta 1.daļu un Profesionālās izglītības likuma 17.pantu

- **Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrētie rezultāti**

Mācību programmu pilnveide

Uzdevumi:

1. Veikt mācību programmu pilnveidi.
2. Licencēt jaunas izglītības programmas.
3. Nodrošināt mācību procesu ar mācību un metodiskajiem līdzekļiem.
4. Atvērt interešu izglītības programmu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem bez vecuma ierobežojuma.
5. Akreditēt profesionālās ievirzes izglītības programmu - Sītaminstrumentu spēle.

Rezultāti:

1. Licencētas izglītības programmas 10V 212 01, 10V 212 02, 10V 212 03, 10V 212 04, 10V 212 06, 20V 212 03 Mežraga spēle, Eifonija spēle, 20V 212 04 Sitaminstrumentu spēle.
2. Iegādāti jauni nošu materiāli dažādiem instrumentiem, solfedžo un mūzikas mācības grāmatas, CD ar dažādiem audio un video ierakstiem mūzikas literatūras stundām.
3. 2011./12.mācību gadā atvērta interešu izglītības programma bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem bez vecuma ierobežojuma.
4. 2015.gada 27.maijā uz 6 gadiem (līdz 2021.gada 15.jūnijam) akreditēta profesionālās ievirzes izglītības programma - Sitaminstrumentu spēle.

Informācijas tehnoloģiju ieviešana**Uzdevumi:**

1. Nodrošināt mācību procesu ar informāciju tehnoloģijām.
2. Iegādāties kvalitatīvus mūzikas instrumentus.

Rezultāti:

1. – Pārrobežu projekta INTERREG „Mūzikas tilts - sadarbība starp Hivinkā /Somija/ un E.Vignera Kuldīgas /Latvija/ mūzikas skolām” (2011.-2013.) ietvaros skolā ir iekārtota datorklase. Iegādāti 13 datori, monitors, 2 portatīvie datori, interaktīvs projektor un sienas tāfele projektoram un nošu tāfele.
 - 2012.gada jūnijā nošu datorraksta un publicēšanas datorprogrammas *SIBELIUSS* apguve M.Kupča vadītās nodarbībās skolotājiem un vēlāk arī 65 audzēkņiem pedagogu L. Saulgriezies un L. A. Jāvāldes vadībā.
 - 2013.gada martā skolas pedagogi apguva interaktīvās tāfeles apmācības kursu RTU pasniedzēja, IT speciālista O.Lūša vadībā.
2. - Projekta „Mūzikas tilts” (2012.-2013.) ietvaros iegādāti arī jauni pūšamie instrumenti – 3 saksofoni, 2 flautas, 4 klarnetes, 2 mežragi, 4 eifoniji, 3 tromboni, 2 basi, 3 trompetes, elektronisko bungu komplekts, zvaniņi un 20 pultis.

Iegādāti mūzikas instrumenti un aprīkojums

2009.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Direktora kabineta iekārta • Projektors • Portatīvais dators • Digitālās/elektriskās klavieres <i>YAMAHA</i>
2010.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta <i>YAMAHA</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Tenora trombons <i>NARTIS</i> • Klarnete
2011.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Klarnete <i>JUPITER</i> • Soprāna saksofons <i>CLASSIC DE LUXE</i> • Bungu kompleksts <i>TAMBURO</i> • Bungu šķīvju komplekts • Baritona saksofons <i>JUPITER</i> • Digitālās/elektriskās klavieres <i>CLP 2 gab.</i> • Pianino <i>PETROF</i> • Vijoļes $\frac{3}{4}$ 2 gab, $\frac{1}{2}$ 1 gab. • Video kamera <i>SONY</i> • Televizors <i>LCD</i> • Dators <i>IBM -3</i>
2012.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Čello $\frac{1}{4}$ 2 gab. • Čello $\frac{1}{2}$ 2 gab. • Digitālās/elektriskās klavieres <i>CLP</i> • Kornete <i>NARTIS</i> • Bungas <i>BONGO</i> • Bungas <i>KONGA</i> • Flauta piccolo
2013.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Trombons • Mežrags • Dators • Akordeons <i>SAC 803</i> 2 gab. • Akordeons 120 basu • Čello $\frac{1}{4}$ • Klavieres <i>WEINBACH</i> 3 gab. • Soprāna saksofons <i>MARCO PAULO</i> 2 gab. • Flauta piccolo • Flauta 303 <i>BEOS</i> • Tenora rags • Portatīvais dators <i>SAMSUNG</i>
2014.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Akordeons <i>GALOTTA</i> • Flauta 31PF- <i>EASLR</i> • Alta saksofons <i>ARTIMISS</i> • Saksofons 3722G • Flauta 3041EW

	<ul style="list-style-type: none"> • Digitālās klavieres CLP535R • Marimba 2MBS • Klavieres <i>WEINBACH</i> • Vijole Aileen $\frac{3}{4}$ 3 gab.
2015.gads	<ul style="list-style-type: none"> • Klavieres <i>WEINBACH</i> • Vijole $\frac{3}{4}$ Aileen • Čells $\frac{1}{4}$ Aileen Antic • Vijoļes $\frac{3}{4}$ Aileen Antic 2 gab. • Čells $\frac{1}{2}$ CM110

3.Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija ar akreditācijas komisiju 2004.gada decembrī. Tika izsniegts ekspertu atzinums skolu akreditēt uz 5 gadiem (līdz 2010.gada 6.janvārim Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kuri tika pakāpeniski īstenoti:

Ekspertu priekšlikums	Izpilde kopš 2005.gada janvāra
1.Risināt jautājumu par piemērotu telpu nodrošināšanu skolai	No 2010. gada, sakarā ar Kuldīgas galvenās bibliotēkas būvniecību, 6 klases atrodas Liepājas ielā, bijušās bankas ēkā. Telpas nav īsti piemērotas MS specifikai, bet tas ir pagaidu risinājums. Sākot ar 2015.gada novembri vecajā skolas ēkā paredzēta renovācija un jaunās piebūves būvniecība.(Pagaidu telpas no 2015.gada novembra Pilsētas laukums 6, Kuldīgā,Liepājas ielā turpina strādāt 3 pedagogi.)
2.Risināt jautājumu par piemērotām un pieejamākām skolas bibliotēkas telpām	No 2011. gada skolas bibliotēkas krājumi ir izvietoti blakusesošajā Kuldīgas galvenās bibliotēkas ēkā, kur Mūzikas skolas bibliotēkai ir atsevišķa telpa. Strādā arī bibliotekāre.
3.Lielāku vērību veltīt jaunāko mācību līdzekļu un metodisko materiālu iegādei, arī IKT iegādei	Iegādāti jauni mūzikas instrumenti, nošu materiāli, interaktīvā tāfele un apgūtas mūsdienīgas audzēkņu apmācības prasmes. Iekārtota datorklase. (Skat. 3.2.)

2009.gada 23.oktobrī Izglītības kvalitātes valsts dienesta kvalitātes novērtēšanas departaments sakarā ar izmaiņām izglītības iestāžu reģistrā veica reģistrācijas apliecības, licenču un akreditācijas lapu nomaiņu (vēstule Nr.9-5/D/73).

23.02.2010.tika iesniegts pieteikums akreditācijai. Jaunā akreditācijas lapa tika izsniegta 09.03.2010., tā derīga līdz 08.03.2016.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

1.joma –Mācību saturs

- Iestādes īstenotās izglītības programmas

Skolā notiek audzēkņu izglītošana 12 profesionālās ievirzes izglītības programmās –:

Klavierspēle (licencētas 2012. gadā)

Akordeona spēle

Vijoļspēle

Čella spēle

Flautas spēle

Saksofona spēle

Klarnetes spēle

Trompetes spēle

Sitaminstrumentu spēle

Kora klase

Mežraga spēle (licencētas 2015.gadā)

Eifonija spēle

1. Katras izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu.
2. Darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā apstiprinātiem grupu un individuālo stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti redzami skolas informācijas stendā.
3. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālai situācijai – pedagoga slimības gadījumā vai kursu apmeklējumu laikā grupu un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta aizvietošana.
4. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni un viņa vecākiem par stundas norisi citā laikā, saskaņojot to ar skolas vadību.
5. Skolā īsteno apstiprinātas un saskaņotas profesionālās ievirzes izglītības programmas.
6. Balstoties uz apstiprinātajām izglītības programmām un Latvijas vadošo mūzikas skolu pieredzi metodiskajā darbā, ir izstrādātas mācību programmas. Tās izvērtētas un pieņemtas pedagogu metodiskajās komisijās, apstiprinātas ar skolas direktora parakstu.
7. Mācību programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus. Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām, un, ņemot vērā skolas pasākumu plānu, katrs pedagogs izstrādā savu audzēkņu individuālo plānu (individuālajām nodarbībām) un tematiskos plānus (grupu nodarbībām).

8. Individuālajos un tematiskajos plānos tiek ievēroti secīguma un sistemātiskuma principi. Uzdevumi tiek plānoti, ņemot vērā bērnu zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpatnības, intereses un priekšstatus, virzoties no jau zināmā uz jauno.

9. Plānus apstiprina metodiskās komisijas vadītāji un direktores vietniece mācību darbā.

10. Katras metodiskās komisijas darbu vada ar direktora rīkojumu nozīmēts pedagogs. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Tajās tiek atspoguļots nodaļas pedagogu darba izvērtējums un mērķi turpmākai darbībai.

11. Skolā ir **6 metodiskās komisijas:**

- Taustiņinstrumentu spēles MK,**
- Stīgu instrumentu spēles MK,**
- Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu MK,**
- Vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) MK,**
- Teorētisko priekšmetu MK.**

12. Metodisko komisiju vadītāju saskaņotu darbību koordinē direktores vietniece mācību darbā. Katra semestra beigā metodisko komisiju vadītāji raksta atskaiti par pusgadā paveikto.

Vērtējums - labi

2.joma –Mācīšana un mācīšanās

- Mācīšanas kvalitāte

1. Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšana un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs.

2. Skolā strādā 19 pedagogi – pārsvarā ar lielu darba pieredzi.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0-5 gadi	2
5-10 gadi	2
10-19 gadi	1
20 un vairāk	14

3. Pedagogi regulāri papildina savas zināšanas piedāvātajos tālākizglītībasursos, kas ļauj iepazīties un strādāt ar jaunām, mūsdienīgām mācību metodēm, kā arī atjaunināt un pilnveidot mācību materiālus.

4. Savu mācību priekšmetu stundās pedagogi iespēju robežās izmanto atbilstošus mācību materiālus un līdzekļus (CD, DVD, IKT u.c.)

5. Pedagogi piedalījušies ESF rīkotajā projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, iegūstot 3. (14 pedagogi) 4.(2 pedagogi) kvalitātes pakāpes novērtējumu.
6. Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas un skolas beigšanas eksāmenos, koncertos, festivālos, konkursos.
7. Stundas notiek pēc apstiprināta mācību plāna. Izglītības programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm un piešķirtajam finansējumam.
8. Individuālo vai grupu nodarbību žurnāls ir dokuments, kurā pedagogs atspoguļo savu darbu, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, vērtējot stundu, veicot pārējos ierakstus atbilstoši žurnāla aizpildīšanas noteikumiem. Direktores vietniece 1,2 reizes semestrī veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā.
9. Visi skolā uzņemtie audzēkņi, atbilstoši prasībām, ir reģistrēti MS audzēkņu sarakstā pa klasēm un Izglītības programmām, kā arī ierakstīti audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā tāpat Izglītojamo reģistrācijas grāmatā alfabēta secībā.
10. Katram audzēknim ir sava personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par audzēkni; tās glabājas pie direktores vietnieces mācību darbā.
11. Audzēkņu personas lietās tiek ierakstītas sekmes katrā mācību gadā, absolventiem – galīgā atzīme visos mācību priekšmetos, direktora rīkojumi par pārcelšanu, atskaitīšanu, skolas beigšanas dokumentu izsniegšanu.
12. Katras nodaļas sekmju kopsavilkuma žurnālos tiek atspoguļotas audzēkņu sekmes katrā mācību priekšmetā.
13. Skola atbalsta mācību metožu daudzveidību: nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem materiāliem un daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē visamācību procesa laikā – gan no skolas bibliotēkā esošajiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personiskajām bibliotēkām, gan no interneta resursiem un kursos iegūtajiem materiāliem.
14. Pedagogi izmanto jaunas, radošas metodes mācību procesā, pielietojot gan kursus gūtās atziņas, gan savu personīgo pieredzi, nepārtraukti papildinot pieredzi.
15. Klasēs audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu – mūzikas instrumentiem (klavieres, digitālās klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, dažādi pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti), pultīm, speciāliem klavieru krēsliem, tāfelēm, interaktīvo tāfeli, video un audio iekārtām.
16. Skolā ir iekārtota datorklase teorētiskajām nodarbībām ar 13 datoriem un interaktīvo tāfeli. Ir likti pamati arī audzēkņu un pedagogu apmācībai nošu rakstā *programmā Sibelius*. Pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeona spēles audzēkņiem ir iespēja īrēt skolai piederošus instrumentus.

17. Skolotāji sastāda semestra individuālo plānu katram audzēknim saskaņā ar mācību programmu un audzēkņa individuālajiem dotumiem. Apgūtās muzicēšanas iemaņas audzēkņi demonstrē, uzstājoties koncertos skolā, dažādos pasākumos pilsētā, novadā, Latvijā un arī ārpus Latvijas.

18. Pēdējos gados daudz koncertē skolas kolektīvi – saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, skolas kamerorķestris un koris „Cantus”, pūtēju orķestris.

Vērtējums – labi

- Mācīšanās kvalitāte

1. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns apgūstams mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas viņa zināšanas un prasmes, kāds plānots repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas iespējas ir piedalīties konkursos, festivālos.

2. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeņiem, skolas beigšanas eksāmeņiem ir precīzi izstrādātas pa klasēm un izglītības programmām.

3. Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgi faktori – regulāri stundu apmeklējumi un centīgs mājas darbs. Ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties tieši mājas darbam, atcerēties nošu tekstu no galvas, muzikālās atmiņas problēmas. Tas nopietni apgrūtina skolotāju darbu – lai sasniegtu vēlamu rezultātu, ir jāstrādā papildus.

4. Pedagogi nodarbībās izmanto racionālākus mācīšanas paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labākus rezultātus: māca kā mājās mācīties, plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to.

5. Audzēkņiem, kuriem mājās nav pieejams instruments – klavieres, tiek piedāvāta iespēja apgūt instrumenta spēli skolā.

6. Katra priekšmeta pedagogs reģistrē audzēkņu stundu kavējumus savā priekšmetā. Katra audzēkņa stundu kavējumus apkopo viņa specialitātes pedagogs, jo viņš tiek informēts gan mutiski, gan rakstiski par katra audzēkņa stundu kavējumu iemesliem, kā arī apkopo iesniegtos ģimenes ārstu izrakstus. Neattaisnotos stundu kavējumus izskata pedagoģiskās padomes sēdēs.

7. Ilgstošas slimošanas gadījumā, pamatojoties uz ārsta izziņu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu iespējams audzēkni atbrīvot no mācību pārbaudes kārtošana. Kavējuma zīmes, kuras attiecas uz audzēkņa atbrīvošanas no mācību pārbaudēm, tiek iesniegtas direktora vietniecei.

8. Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga atmosfēra. Audzēkņi labprāt piedalās koncertos un festivālos, kā arī dažāda līmeņa konkursos (skolas, reģiona, valsts un starptautiska mēroga).

Vērtējums - labi

- Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

1. Vērtēšana skolā notiek pēc 10 ballu sistēmas. Katrai ballei ir izstrādāts skaidrojums, kuru ņem vērā, vērtējot audzēkņa sniegumu.
2. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaīšu un eksāmenu atzīmes, pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās gan individuālo, gan grupu nodarbību žurnālos tiek summēti un atspoguļoti semestra rezultāti, II semestra beigās – arī gada vērtējums, skolas beidzējiem – beigšanas eksāmena un galīgā atzīme.
3. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību, kurā ierakstīti vērtējumi katrā mācību priekšmetā, kā arī pedagoģiskās padomes sēdes lēmums mācību gada noslēgumā.
4. Specialitātes pedagogs gada atzīmes ieraksta savu audzēkņu personas lietās un arī „Audzēkņu sekmju un uzskaites žurnālā”.
5. Beigšanas eksāmenu vērtējumus un prasības metodisko komisiju vadītāji fiksē protokolu veidlapās, bet pārējo klašu eksāmenus un ieskaītes – nodaļu eksāmenu grāmatās.
6. Izglītojamo eksāmenu protokolus, kā arī sasniegumu vērtēšanas protokolus (konkursi, festivāli), koncertu programmas ievieto un glabā lietu nomenklatūras mapēs.
7. Pēc ieskaītes vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc uzstāšanās nebija tik veiksmīga, tiek diskutēts par šiem jautājumiem un izteikti priekšlikumi, kas ļautu turpmāk sasniegt labākus rezultātus.
8. Katras nodaļas ieskaītēs un mācību koncertos piedalās konkrētās metodiskās komisijas vadītāja un pedagogi, izlases veidā direktore vai direktores vietniece.
9. Skolas beigšanas eksāmenu vērtē direktore, direktores vietniece un ar direktores rīkojumu nozīmēti pedagogi.
10. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodisko komisiju sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs, kur metodisko komisiju vadītāji sniedz sekmju kopsavilkuma analīzi.
11. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai kā arī skolas „Reglamentam par audzēkņu zināšanu vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu atskaitīšanu un pārceļšanu nākošā klasē”. Ar reglamenta saturu ir iepazīstināti arī audzēkņu vecāki.

Vērtējums – labi

3.joma – Audzēkņu sasniegumi

- Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

1. Mūzikas skolas audzēkņu individuālie sasniegumi parādās mācību stundu un ikdienas darba rezultātos, ieskaīšu, mācību koncertu, pārcelšanas eksāmenu un skolas noslēguma eksāmenu vērtējumos (pēc 10 ballu sistēmas).

2. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu standartprasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī varētu sekmīgi iestāties vidējās speciālajās un augstākajās mācību iestādēs.

3. Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās: specialitātes skolotāji tos fiksē sekmju kopsavilkuma žurnālos. Specialitātes skolotāji un metodisko komisiju vadītāji semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem, kā arī par problēmsituācijām. Par visu audzēkņu sekmēm informāciju apkopo direktores vietniece mācību darbā.

4. Mācību pusgada un mācību gada beigās mūzikas skolas audzēkņi kārtu Izglītības programmas mācību plānā paredzētās ieskaītes un eksāmenus: to vērtējumus izglītības programmu vadītāji protokolē. Ieskaītes Mūzikas teorētiskajos priekšmetos audzēkņi kārtu kontrolstundās katra semestra beigās.

5. Regulāri tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze, lai pēc iespējas optimālāk paaugstinātu audzēkņu prasmju un iemaņu attīstību.

6. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos. Viņiem ir dota iespēja savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem, sabiedrībai dažādos koncertos un citos pasākumos.

- Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos

Nr.	Konkursa nosukums	Dalībnieku/ grupu skaits	Audzēknis, klase	Skolotājs	Rezultāti
2014./2015.mācību gads					
1.	Kurzemes mūzikas skolu jauno pianistu festivāls Talsos 27.11.2014	6	M. Kāls 2.kl. A. Garoza 3.kl. E. Megne 3.kl. L. Kļaviņš 3.kl. R. Treimane 3.kl. A. Jūrmale 3.kl.	D. Šmēdiņa D. Šmēdiņa L. Gailīte L. Saulgriete M.Ozoliņa M. Ozoliņa	
2.	Valsts konkursa Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un	9	L. Kļaviņa 5.flautas kl. R. Jāvalde 5.saksofona kl.	H. Auziņa L. A. Jāvalde	I vieta I vieta

	sitaminstrumentu nodaļu audzēkņiem II kārtā Ventspilī 14.01.2015		A. Līdaka 6.klarnetes kl. A.Kleinberga 4.klarnetes kl. P. Purviņš 4.saksofona kl. M. Skrickis 4.eifonija kl. Agate Stucere 4.flautas kl. Anastasija Gailīte 6.flautas kl. Valts Vaivads 5.sitaminstrumentu kl.	V. Vinokurovs V. Vinokurovs L. A. Jāvalde V. Vinokurovs H. Auziņa H. Auziņa V. Vinokurovs	I vieta II vieta II vieta III vieta
3.	Valsts konkursa Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņiem III kārtā Rīgā 20.-22.02.2015	6	L. Kļaviņa 5.flautas kl. M. Skrickis 4.eifonija kl. A. Līdaka 6.klarnetes kl. A. Kleinberga 4.klarnetes kl. R. Jāvalde 5.saksofona kl. P. Purviņš 4.saksofona kl.	H. Auziņa V. Vinokurovs V. Vinokurovs V. Vinokurovs L. A.Jāvalde L. A.Jāvalde	I vieta AR
4.	Ventspils reģ.pianistu konkurss „No prelūdiņas līdz...” 26.02.2015	2	L. Kļaviņš 3.klavieru kl. T. Alksniņš 3.klavieru kl.	L. Gailīte L.Gailīte	AR III vieta
5.	X Kurzemes un Žemaitijas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 10.03.2015	8	A. Kleinberga 4.klarnetes kl. A. Gailīte 6.flautas kl. R. Jāvalde 5.saksofona kl. A. Līdaka 6.klarnetes kl. R. Miezītis 1.saksofona kl. Pauls Purviņš 4.saksofona kl. Sanija Kleinberga 3.flautas kl. Agate Stucere 4.flautas kl.	V. Vinokurovs H. Auziņa L. A. Jāvalde V. Vinokurovs L. A. Jāvalde L. A. Jāvalde H. Auziņa H. Auziņa	I vieta II vieta II vieta II vieta III vieta III vieta

6.	X Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi” Saldū 25.03.2015.	4	A. Zeltiņa 5.vijoles kl. K. Rimaševskis 7.vijoles kl. E. Matveja 1.čella kl. E. Neilande 2.čella kl.	V. Jūrmale V. Jūrmale B. Jūrmale B. Jūrmale	III vieta II vieta III vieta AR
7.	IX Mazpilsētu un lauku MS 2.-4.klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē 10.04.2015	4	E. Megne 2.kl. S.Mēness 2.kl. L. Kļaviņš 3.kl. T. Alksniņš 3.kl.	L. Gailīte M.Šlakorcina L. Gailīte L. Gailīte	III vieta I vieta III vieta
8.	Vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „Rojas ritmi” 16.04.2015.	2	Saksofonistu ansamblis Akordeonistu ansamblis	L.A.Jāvalde I. Jankovska	I vieta
9.	XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Latvijas izglītības iestāžu simfonisko un kamerorķestru skate – konkurss Rīgā 18.04.2015	1	Skolas kamerorķestris	V. Jūrmale	II pakāpe
10.	II Starptautiskais Flautistu festivāls Šauļos /Lietuva/ 24.04.2015	1	L. Kļaviņa 5.flautas kl.	H. Auziņa	
11.	Latvijas Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu pūšaminstrumentu nod.audzēkņu konkurss Ozolniekos 13.05.2015.	1	L.Kļaviņa 5.flautas kl.	H. Auziņa	III vieta

2013./2014.mācību gads

1.	II Alīdas Vānes Kurzemes Mūzikas skolu Solo un duetu dziedāšanas konkurss 25.10.2013	6	R. Strazdiņa 6.kora kl. (solo) K. Bērtulsone 4.kora kl. (solo) M. Sproģe 7.kora kl. (solo) J.Dubure 6.kora kl. (solo) A. Gontare 7.kora kl. (solo) Dueti R.Strazdiņa un A. Gontare M.Sproģe un J.Dubure	M.Rozīte	I vieta II vieta II vieta III vieta Diploms par skanīgāko priekšnesumu I vieta I vieta
2.	Valsts konkursa <i>Dziedāšana</i> kora klases audzēkņiem II kārtā Rojā 09.01.2014	4	R. Strazdiņa 6.kora kl. K. Bērtulsone 4.kora kl. M. Sproģe 7.kora kl. J. Dubure 6.kora kl.	M. Rozīte	II vieta III vieta III vieta III vieta
3.	Valsts konkursa <i>Dziedāšana</i> kora klases audzēkņiem III kārtā Rīgā 24.01.2014	2	R.Strazdiņa 6.kora kl. K. Bērtulsone 4.kora kl.	M. Rozīte	II vieta III vieta
4.	Valsts konkurss Stīgu instrumentu nod.audzēkņiem II kārtā Ventpilī 19.02.2014	4	A. Zeltiņa 4.vijoles kl. K. Rimaševskis 6.vijoles kl. R. Lūciņš 8.čella kl. H.Navicka 7.vijoles kl.	V. Jūrmale V. Jūrmale B. Jūrmale I.Svara	AR II vieta Izvirzīts uz III kārtu AR
5.	Ventspils reģ.pianistu konkurss „No prelūdijas līdz...” 25.02.2014	2	L. Kļaviņš 2.klavieru kl.	L. Saulgrieze	AR
6.	IX Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 11.03.2014	10	A. Kleinberga 3.klarnetes kl. I. Ķemlere 2.flautas kl. A. Gailīte 5.flautas kl. A. Līdaka 5.klarnetes kl. R. Zariņa 1.saksofona kl. P. Purviņš 3.saksofona kl. R. Jāvalde 4.saksofona kl. K. Šķēle 6.saksofona kl. A.Stucere 3.flautas kl. I. Dorbe 4.flautas kl.	V.Vinokurovs H. Auziņa H. Auziņa V. Vinokurovs L.A. Jāvalde L.A. Jāvalde L.A. Jāvalde L.A Jāvalde H. Auziņa H. Auziņa	I vieta II vieta II vieta II vieta II vieta II vieta II vieta II vieta III vieta III vieta
7.	Ventspils reģiona MS audzēkņu konkurss teorētiskajos priekšmetos „Solfedžo spēle” Ventpilī	6/ 1	S. Celma 8.klav.kl. E. Turlute 8.klav.kl. P. Feldmane 8.klav.kl. R.Valkovska 8.klav.kl.	V.Leite M. Grigale S.Pavloviča	II vieta

	03.04.2014		A. Ābula 6. flautas kl. K. Tāfelberga 6. flautas kl.		
8.	IX Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi” Saldū 09.04.2014.	3	G. Pētersone 1. vijoles kl. A. Zeltiņa 4. vijoles kl. E. Eversone 6. vijoles kl.	I. Svāra V. Jūrmale I. Svāra	III vieta III vieta III vieta
9.	VI Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu nod. audzēkņu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ” Talsos 16.04.2014	5/ 1	Saksofonu ansamblis R. Zariņa 1. kl. P. Purviņš 3. klase P. Purviņš 3. klase R. Jāvalde 4. klase K. Šķēle 6. klase	L. A. Jāvalde	GRAND PRIX
10.	Latvijas Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu pūšaminstrumentu nod. audzēkņu konkurss Ozolniekos 09.05.2014	1	L. Kļaviņa 4. flautas kl.	H. Auziņa	II vieta
11.	Pasaules koru olimpiāde Rīgā 19.07.2014.		Koris „Cantus”	M. Rozīte M. Grigale M. Ozoliņa	Zelta diploms

2012./2013. mācību gads

1.	Valsts konkursa pianistiem II kārtā Ventspilī 06.03.2013	2	E. Petrika 3. klavieru kl.	L. Jūrmale	AR
2.	VIII Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 12.03.2013	1 1	L. Kļaviņa 3. flautas kl. I. Dorbe 3. flautas kl. A. Gailīte 4. flautas kl. E. Līdaka 4. flautas kl. J. Rozentāle 7. flautas kl. M. Matisons 5. eifonija kl. A. Kleinberga 2. klarnetes kl. A. Līdaka 4. klarnetes kl. R. Jāvalde 3. saksofona kl. K. Lauriņš 7. saksofona kl. S. Burkevica 6. saksofona kl.	H. Auziņa V. Vinokurovs L.A. Jāvalde	I vieta II vieta III vieta III vieta I vieta I vieta I vieta III vieta I vieta I vieta II vieta
3.	III J. Vītola Latvijas MS koru un ansambļu konkurss „Lai skan...” 09.03.2013		Koris „Cantus”	M. Rozīte M. Grigale M. Ozoliņa	Galvenā balva
4.	VIII Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss	3	A. Zeltiņa 3. vijoles kl.	V. Jūrmale	AR

	„Sol-Re-La-Mi” Saldū 20.03.2013		K.Rimaševskis 5.vijoles kl. S.Gulbe 8.vijoles kl.	M. Cinovska	II vieta I vieta
5.	VII Mazpilsētu un lauku MS 2.-4.klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē 17.04.2013	2	E. Petrika 3.klavieru kl.	L.Jūrmale	III vieta
6.	V Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu nod.audzēkņu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ’” Talsos 10.05.2013	4/ 1	Flautu ansamblis J.Rozentāle 7.kl. E.Jansone 6.kl. A. Gailīte 4.kl. K. Tāfelberga 5.kl.	H.Auziņa	II vieta
2011./2012.mācību gads					
1.	Kurzemes reģiona MS kora klašu audzēkņu konkurss „ Jūras zvaigzne”	5	Duets – I.Luksa 3.kl.un M. Sproģe 5.kl. Solo M. Sproģe 5.kl. Solo J. Mieziņa 8.kl. Solo A.Palma 5.kl.	M. Rozīte	I vieta II vieta III vieta III vieta
2.	XVII Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā 25.01.2012	1	I. Bleive 8.klavieru kl.	I.Krieviņa	III vieta
3.	Ventspils reģ.pianistu konkurss „No prelūdiņas līdz...” 22.02.2012	5	S. Celma 6.kl. I. Bleive 8.kl. L. Bleive 8.kl.	L. Gailīte I. Krieviņa I. Krieviņa	AR II vieta II vieta
4.	VII Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 6.,7.03.2012	1 2	J. Rozentāle 6.flautas kl. I. Dorbe 3.flautas kl. E. Jansone 5.flautas kl. A. Gailīte 3.flautas kl. A. Līdaka 4.klarnetes kl. M. Matisons 4.eifonija kl. K.Lauriņš 6.saksofona kl. R. Grāveris-Prenclavs 6.saksofona kl. R. Jāvalde 2.saksofona kl. K. Šķēle 4.saksofona kl.	H. Auziņa V.Vinokurovs L. A. Jāvalde	I vieta II vieta III vieta AR II vieta I vieta II vieta II vieta I vieta III vieta
5.	VII Kurzemes reģ.Stīgu instr.nodzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi” Saldū 28.03.2012	2	K. Rimaševskis 4.vijoles kl. H. Navicka 5.vijoles kl.	V. Jūrmale I. Svara	II vieta III vieta
6.	IV Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu		Saksofonu ansamblis	L. A. Jāvalde	I vieta

	nod.audzēkņu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ” Talsos 11.04.2012				
7.	IV N.Novikas Starptautiskais mazās kamerģmūzikas konkurss Mārupē 12.04.2012	2/ 1	Klavieru duets I. un L. Bleives 8.kl.	I. Krieviņa	II vieta
8.	Ventspils reģ. MS 5.-9.klašu audzēkņu konkurss Mūzikas vēsturē un teorijā „ Dzirdi un zini” 18.04.2012	4	I.Bleive 8.kl. R.Lūciņš 8.kl. L. Šulca 7.kl. E. Turlute 7.kl.	V.Leite M. Grigale	III vieta
9.	Starptautiskais garīgās mūzikas festivāls – konkurss Leko /Itālijā/ 05.-08.07.2012		Koris „ Cantus”	M.Rozīte M. Grigale M. Ozoliņa	Augstākais novērtējums „ Summa cum laude”

2010./2011.mācību gads

1.	Ventspils reģ. MS pianistu konkurss 18.02.2011	4	I. Bleive 7.kl.	I.Krieviņa	III vieta
2.	VI Kurzemes reģ. Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 16.03.2011	8	A.Gailīte 2.flautas kl. E.Jansone 3.flautas kl. J.Rozentāle 5.flautas kl. K. Lauriņš 5.saksofona kl. B. Šmidberga 6.saksofona kl. Z.Aišpure 6.saksofona kl. A. Līdaka 2.klarnetes kl. M. Matisons 2.eifonija kl.	H. Auziņa L.A. Jāvalde V.Vinokurovs	III vieta II vieta I vieta II vieta AR I vieta II vieta I vieta
3.	VI Kurzemes reģ. Stģgu instr.nod.audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi” Saldū 06.04.2011	5	K. Blūma 1.vijoles kl. K.Rimaševskis 3.vijoles kl. E. Eversone 3.vijoles kl. H. Navicka 4.vijoles kl.	M.Cinovska V. Jūrmale I. Svara I. Svara	II vieta II vieta III vieta III vieta
4.	Solfedģo spēle Ventspils reģ.MS vecāko klašu audzēkņiem 06.04.2011	6	E. Gulbe 6.kl. I. Briede 7.kl. I. Bleive 7.kl. K.Rudzīte 8.kl. R. Lūciņš 5.kl. R. Grāveris – Prenclavs 5.kl.	V. Leite M. Grigale S. Pavloviča	II vieta
5.	III Kurzemes reģ. MS Pūšaminstrumentu	6	Saksofonu ansamblis K. Lauriņš	L.A.Jāvalde	I pakāpes diploms un

	nod.audzēkņu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ” Talsos 13.04.2011		Z. Aišpure K. Šķēle B. Šmidberga A.Ābula Sītaminstr. R.Stucēris		ceļojošā balva
6.	III Starptautiskais jauno mūziķu konkurss „Olimpo Musicale” Kauņā /Lietuva/ 01.-05.06.2011	2	L. Bleive 7.klavieru kl. I. Bleive 7.klavieru kl. I.un L.Bleives ansambļu grupā	I.Krieviņa	I vieta III vieta I vieta

Vērtējums - labi

4.joma – Atbalsts audzēkņiem

- Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana

1. Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības un Darba drošības noteikumiem.

2. Par ugunsdrošības un darba kārtības ievērošanu skolā darbinieki parakstās šo instrukciju žurnālā. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā skolas lietvedībā. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti, kuri reizi gadā tiek pārbaudīti. Ik gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes skts. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa un personāls ir informēts par rīcību traumai vai pēkšņai saslimšanai gadījumā.

3. Uzsākot mācību gadu, specialitātes skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem skolā. Operatīvo dienestu telefona nummuri atrodas pie evakuācijas plāniem skolas gaitenēs.

Vērtējums - labi

- Atbalsts personības veidošanā

1. Paralēli ikdienas mācību procesam Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola veicina savu audzēkņu personības veidošanos un izaugsmi, atbalstot viņu dalību reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos.

2. Skolotāji papildus strādā ar audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, festivāliem, koncertiem. Konkurso rezultāti tiek publicēti MS mājaslapā, skolas informācijas stendā, laikrakstos „Kurzemnieks” un „Kuldīgas novada vēstis”, kā arī Kuldīgas

novada Domes mājas lapā (konkursu rezultātus par 5 mācību gadiem skat.tabulā – izglītojamo sasniegumi)

3. Par tradīciju ir kļuvuši pasākumi:

- Katru gadu martā - Kurzemes reģ.mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) nodaļu audzēkņu festivāls „Notīci sev!” (kopš 2007.gada).
- Ik pa diviem gadiem – Kārļa Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (kopš 2000.gada) tiek rīkots sadarbībā ar Kuldīgas novada Domi un tajā piedalās čellisti no dažādām pasaules valstīm.
- Ikgadējie Ziemassvētku koncerti – „Cantus”, kamerorķestris, „Ventava” Sv.Katrīnas baznīcā.
- Vīgneru dienas. Absolventu un audzēkņu koncerti katru gadu janvārī un februārī.
- Kora „Cantus” ikgadējā koncerttūre Vācijas pilsētās Adventes laikā.

4. Mūzikas skolā, pilsētā un novadā regulāri tiek rīkoti koncerti, kuros audzēkņi gūst pieredzi un pilnveido savas uzstāšanās prasmes, iepazīstot dažādu laikmetu un stilu mūziku, komponistus un izpildītājus.

5. Audzēkņi piedalās Latvijas valsts proklamēšanas dienas – 18.novembra pasākumos, par tradīciju izveidojušies Ziemassvētku koncerti skolā un Sv.Katrīnas baznīcā – „Ziemassvētku pasaka”, Mātes dienas koncerti, koncerti pirmsskolas iestāžu bērniem. Pilsētas koncertdzīvē regulāri piedalās koris „Cantus”, saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, skolas kamerorķestris un pūtēju orķestris.

Vērtējums - labi

- Atbalsts karjeras izglītībā

1. Viena no svarīgākajām skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās.

2. Pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdz izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem.

3. Šobrīd J.Vītola Latvijas Mūzika akadēmijā studē mūsu skolas absolventi L. Blūma (kompozīcija), E.Tarasova (klavierspēle), M. Leikarte (klavierspēle), A.Aleksandravičs (kompozīcija), M. Orola (vokālā mūzika).

4. Informāciju par izglītības iespējām mūsu skolā var apskatīt skolas mājas lapā kā arī interneta vietnē www.kulturaskarte.lv, kur katru gadu tiek aktualizēta informācija. Informāciju par vidējās mūzikas izglītības iestādēm var atrast VKIN mājas lapā.

Vērtējums - labi

- Atbalsts mācību darba diferenciacijai

1. Skolas vadība atbalsta un stimulē to pedagogu iniciatīvu, kuri gatavo audzēkņus dalībai dažāda mēroga koncertos, festivālos un konkursos.
2. Tiek plānoti līdzekļi audzēkņu dalības maksai konkursos, festivālos, kā arī transporta izdevumu segšanai.
3. Brīvdienās pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību laiku ar audzēkņu vecākiem.
4. Audzēkņiem, kuri laikus nav varējuši nokārtot kādu pārbaudes darbu attaisnojošu iemeslu dēļ, tiek pagarināts termiņš tā nokārtošanai. Ilgstošas slimības gadījumā audzēknis tiek atbrīvots no pārbaudes darbu kārtošanas.
5. Instrumentu spēles vai dziedāšanas stundās mācību procesā tiek izmantotas individuālā darba metodes, bet kolektīvās muzicēšanas (kora, orķestru, ansambļu) un grupu (mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras) nodarbībās tiek izmantotas savstarpējas sadarbības un darba grupu metodes.
6. Ņemot vērā audzēkņa muzikālās dotības un prasmes, specialitātes pedagogam jāveic nopietns motivēšanas darbs, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu un tiktu pārcelts nākošajā klasē.
7. Programmas izvēles procesā tiek iesaistīti arī audzēkņi, jo veiksmīgs rezultāts mācību procesā lielā mērā ir atkarīgs no tā, vai audzēknim patīk izvēlētais skaņdarbs.
8. Pedagogi cenšas audzēkņu individuālajās programmās iekļaut dažādu laikmetu un stilu komponistu skaņdarbus – ne tikai klasisko bet arī mūsdienu mūziku.
9. Individuālajās stundās pedagogi ņem vērā audzēkņu dotības, prasmes un intereses, pielietojot dažādas metodes mācību procesa diferenciacijai.

Vērtējums – labi

- Sadarbība ar izglītojamo vecākiem

1. Sadarbība ar audzēkņu vecākiem sākas no brīža, kad bērnu atved uz iestājesāmeniem skolā.
2. Pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem bērnam piemērotākās specialitātes izvēlē, instrumentu iegādē. Iespēju robežās instrumentus skola arī izīrē.

3. Pedagogi aicina vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt nepieciešamo atbalstu savam bērnam piedaloties mācību stundās, regulāri lasot ierakstus dienasgrāmatā, mudinot katru dienu vingrināties. Sevišķi tas nepieciešams pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņu patstāvīgā darba iemaņas.

4. Ļoti liela nozīme ir pedagoga individuālajam darbam ar vecākiem. Specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņu sekmēm ar dienasgrāmatas starpniecību, tiekoties ar vecākiem skolā, ja nepieciešams, kopīgi risinot radušās problēmas mācību darbā. Vecāki tiek informēti arī par audzēkņu sekmju uzlabošanas un sasniegumiem konkursos, festivālos, koncertos.

5. Vērojami gadījumi, kad pedagogiem jāsniedz ieteikumi vecākiem par iespējami labāko risinājumu bērna dienas režīma sakārtošanā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos, koncertos, ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespēja arī telefoniski sazināties ar pedagogiem, ja radušie kādi jautājumi.

6. Notiek vecāku sapulces, kurās tiek sniegta informācija par skolas dzīves norisēm, iekšējās kārtības noteikumiem, audzēkņu sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajiem plāniem.

7. Vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un citu audzēkņu sniegumu Audzēkņu, Adventa, Ziemassvētku, Mātes dienas, Vīgnera dienu, absolventu u.c.koncertos.

Vērtējums - labi

5.joma – iestādes vide

- Mikroklimats

1. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā valda labvēlīga un radoša gaisotne. Skola savā 70 gadu pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi nozīmīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Kuldīgā un novadā, bet arī visā Kurzemē un Latvijā.

2. Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi - neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c.piederības.

3. Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību un personīgo attieksmi sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē.

4. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Skolas pasākumus aktīvi atbalsta audzēņi, viņu vecāki un pedagogi.

5. Skolā valda brīva un radoša gaisotne. Audzēkņu, pedagogu un apkalpojošā personāla starpā valda draudzīgas attiecības.

6. Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež tos un pieņem pedagoģiskās padomes sēdē. Noteikumus apstiprina skolas direktore. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu.

7. Mūzikas skolas kolektīvam ir senas tradīcijas un kopīgi pasākumi, kas veicina piederību skolai, pilsētai un valstij.

Vērtējums - labi

- Fiziskā vide

1. Atskaites periodā liels darbs tiek veikts skolas telpu jautājuma risināšanā. Ar pašvaldības finansiālu atbalstu veikti neatliekamie remontdarbi.

2. 2012.gadā tika veikts topošās datorklases remonts - nomainīts grīdas segums, pārkrāsotas sienas, logiem pieliktas žalūzijas.

3. 2013.gadā – zāles, klavieru klases un tualetes remonts.

4. Sanitāri higiēniskie apstākļi – apgaismojums, temperatūra, uzkopšana ir atbilstoši mācību procesa prasībām.

5. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaūžu akti un to reģistrācijas žurnāls.

6. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas.

7. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību un telpas estētisko noformējumu savā klasē.

8. Augustā tehniskie darbinieki un pedagogi sagatavo skolas telpas jaunajam mācību gadam.

9. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam, interesantam mācību procesam.

10. 2015.gada novembrī uzsākta skolas ēkas renovācija un piebūves celtniecība.

Vērtējums – labi

6.joma – iestādes resursi

- Iekārtas un materiāltehniskie resursi

1. Pašreizējā Kuldīgas Mūzikas skola atrodas divās ēkās – pagaidu ēkā Pilsētas laukumā 6 un Liepājas ielā 15.
2. Pilsētas laukumā ir 17 mācību telpas – no tām 2 - solfedžo klases, 14 – individuālajām nodarbībām un 1- orķestra un kora mēģinājumu telpa. Liepājas ielā ir 3 mācību telpas – no tām 1 solfedžo klase, 2 – individuālajām nodarbībām.
3. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem – CD atskaņotājiem, projektoru, portatīvajiem datoriem un datorklasi, 2 kopētājiem, bezvadu internetu.
4. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanai.
5. Skolas bibliotēkā, kura atrodas Kuldīgas galvenajā bibliotēkā, ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas u.c.mācību līdzekļi kā arī CD ieraksti.
6. Regulāri notiek mācību līdzekļu fonda pārskatīšana un atjaunošana, tas tiek papildināts ar jaunākajiem nošu materiāliem, metodisko literatūru.

Vērtējums - labi

- Personālresursi

1. Skolā ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: priekšmetu skolotāji un tehniskais personāls. Visu izglītības iestādes darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumu un amatu aprakstos.
2. Skolotājiem ir sagatavotas darba mapes ar mācību procesa nodrošināšanai nepieciešamajiem dokumentiem.
3. Mūzikas skolas pedagoģiskā personāla izglītība stbilst normatīvo aktu prasībām.
4. Sākot ar 2010.gada septembri skolotāji piedalījušies ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”, kā arī aktīvi pilnveido savu profesionālo kvalifikāciju dažādosursos un meistarklasēs. ESF projektā iesaistītie pedagogi saņēmuši apliecinājumu par iegūto profesionālās darbības kvalitātes pakāpi.
5. Skolas vadība plāno un regulāri seko līdz skolotāju tālākizglītības procesam.
6. Skolotāju darba mapēs ir informācija par katra skolotāja tālākizglītību.

7. Skolotāji ar lielu interesi seko KRIN un citu institūciju tālākizglītības kursu meistarklašu piedāvājumam un aktīvi piedalās tajos. Sakarā ar ESF finansiālu atbalstu kursu rīkošanai, ir peiaugusi iespēja iespēja piedalīties saturiski piepildītosursos.

8. Skolā, saistībā ar datorklases ierīkošanu, skolotājiem bija iespēja apgūt nošu datorraksta *SIBELIUSS* programmas pamatus M. Kupča vadībā

9. Ieskatu darbā ar interaktīvo tāfeli sniedza RTU pasniedzējs, IT speciālists O. Lūsis.

Vērtējums – labi

7.joma – iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

- Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

1. Ņemot vērā katra gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi – Mācību un audzināšanas darba plāns, kā arī katra mēneša kalendārais plāns.

2. Ar skolas attīstības prioritātēm iepazīstināti pedagogi, darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki. Darba plāns tiek publicēts skolas mājaslapā. Tā realizācija tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs.

3. Katra mācību semestra beigās metodisko komisiju vadītāji kontrolē pedagogu ierakstu veikšanu vispārējo sekmju žurnālos, gada noslēgumā – atskaiti par nodaļas darbu, atskaitītājiem audzēkņiem, piedalīšanos konkursos, koncertos un citos pasākumos.

4. Direktores vietniece mācību darbā veido kopīgu skolas atskaiti par padarīto mācību gada laikā.

- Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

1. Skolas vadība – direktore vada direktora un pedagoģiskās padomes sēdes, iepriekš paziņojot ar skolas darbību saistītos jautājumus, kuri tiks apspriesti. Visas sēdes tiek protokolētas. Sēdē skolas direktore, direktores vietniece mācību darbā, nodaļu – izglītības programmu vadītāji informē par plānoto un paveikto.

2. Aktuālākā informācija ir izvietota informācijājos standos un skolas mājaslapā. Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai.

3. Dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām, tie sakārtoti atbilstoši apstiprinātai lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas tiek apkopotas un nodotas arhīvā.

4. Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura sastāvdaļa ir amata apraksts.
5. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs.
6. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus.
7. Skolas direktorei ir vietniece mācību darbā. Vietnieces darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti amata aprakstā.
8. Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, vecākiem un audzēkņiem. Ir laba sadarbība ar Kuldīgas novada pašvaldību.
9. Direktore apstiprina metodisko komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot darba pienākumus un atbildības jomas, atbilstoši valstī noteiktai kārtībai un darba likumdošanai.
10. Skolas metodisko komisiju darbu vada direktores vietniece mācību darbā.
11. Metodisko komisiju vadītāji sastāda darba plānu, regulāri atskaitās par paveikto metodiskā komisijas un pedagoģiskās padomes sēdēs.
12. Direktores vietniece mācību darbā atbild par mācību procesu un visas mācību dokumentācijas sakārtošanu: stundu sarakstiem, tarifkācijām, audzēkņu sarakstiem un viņu personas lietām, sekmju uzskaites grāmatām, audzēkņu reģistrācijas un absolventu grāmatām, darba plānu sastādīšanu.
13. Vadība koordinē skolas darbību, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē darbības jomas, seko darba plāna izpildei, plāno jaunas skolas attīstības perspektīvas.

Vērtējums - labi

- Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

1. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Kultūras nemateriālā mantojuma centru (KNMC), Izglītības un zinātnes ministriju, reģionālo metodisko centru – Ventspils Mūzikas vidusskolu, Em.Melngaiļa Liepājas mūikas vidusskolu (skolā notikuši Ventspils Mūzikas vidusskolas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas audzēkņu un Em.Melngaiļa Liepājas Mūzikas vidusskolas bigbenda koncerti, lai prezentētu tālākizglītības iespējas)) kā arī ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.

2. Skolai ir visciešākā sadarbība ar Kuldīgas novada pašvaldību, Izglītības pārvaldi, Bērnu un jauniešu centru, Kurzemes novada mūzikas skolām, Kuldīgas novada vispārizglītojošām skolām.

3. Sadarbības partneri ir arī ārpus Latvijas robežām – Šauļu un Mažeikū MS Lietuvā, Pōltsamā MS Igaunijā, Hivinkā MS Somijā (projekts „Mūzikas tilts sadarbība starp Hivinkā un Kuldīgas Mūzikas skolām” 2012.-2013.), Odenses MS Dānijā (projekts „Ziemeļu trijstānis” 2011.-2012.).

Vērtējums - labi

5.Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)

Skola kopš savas dibināšanas 1945.gadā ir spējusi pastāvēt, neraugoties uz dažādiem laikmetu griežiem un 2009.gada budžeta konsolidācijas pasākumiem.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir kļuvusi ne tikai par Kuldīgas novada mūzikas centru, bet skolas vārds izskan arī ārpus novada un Latvijas robežām.

Skolā notiek ap 30 koncertiem mācību gada laikā. Skolas kolektīvi – koris „Cantus” (ped.M.Rozīte, M.Grigale, M.Ozoliņa), saksofonistu ansamblis un pūtēju orķestris (ped.L.A.Jāvalde), kamerorķestris (ped.V.Jūrmale), flautu (ped.H.Auziņa), vijolnieku (ped.M.Cinovska), akordeonistu (ped.I.Jankovska) ansamblis un arī individuālie izpildītāji piedalās dažādos pilsētā un novadā rīkotos pasākumos ar saviem priekšnesumiem (pēdējo gadu laikā to skaits sasniedz ap 60).

• Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā izveidojušās Starptautiskas un reģionāla mēroga tradīcijas:

- K.Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (ik pa 2 gadiem),
- Kurzemes reģiona MS audzēkņu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) audzēkņu festivāls „Notici sev!”,
- Kora „Cantus” sadarbība ar Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolas Hasses kamerorķestri, veidojot kopīgus koncertus,
- Kora „Cantus” Ziemassvētku koncerttūres pa Vācijas pilsētām (no 1996.gada).
- Kora „Cantus” koncertceļojumi uz Ķīnas TR (2007.,2009.gadā).

Savā skolā uzņemam arī Ventpils reģiona pasākumu dalībniekus, kā piemēram **8.klašu pianistu koncerts** „Mans mīļākais skaņdarbs mūzikas skolu beidzot”(2014.,2015.),

IV Latvijas Mūzikas skolu kamerorķestru festivāls ,kurā pedalījās A.Žilinska Jēkabpils, Rojas, Talsu, Dundagas apvienotais, Priekules, Em.Melngaiļa Liepājas, Ventpils, E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolu kamerorķestri (2014.gada 6.martā),

Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Akordeonistu festivāla koncerts, kurā piedalījās Kandavas, Ventpils, Rojas, Valdemārpils, Talsu un Ernesta Vīgnera Kuldīgas MS skolu audzēkņi (2014.gada 12.martā) u.c.

- Pedagogi piedalās koncertos pilsētā un novadā - M.Ozoliņa (ērģeles, klavieres), L.A.Jāvalde (saksofons), B.Jūrmale (čells), L.Saulgrieze (klavieres), I.Svara (vijole), S.Pavloviča (klavieres).
- Skolas direktore M.Rozīte vada Kuldīgas KC jaukto kori „Ventava”(no 1971.g.)
- Pilsētas skolu un Bērnu un jauniešu centra koncertmeistares ir L.Saulgrieze un S.Pavloviča.
- Liepājas simfoniskajā orķestrī spēlē B.Jūrmale (čells).
- Skolas pedagogi piedalās žūrijas darbā.
 - V.Vinokurovs – Starptautiskais pūtēju orķestru konkurss Paņevežā /Lietuva/,
 - M.Grigale, S.Pavloviča, H.Auziņa – Kuldīgas novada BJC koru un ansambļu skatēs,
 - V.Vinokurovs, L.A.Jāvalde, H.Auziņa, V.Jūrmale, M.Cinovska, I.Svara – Kurzemes reģ. MS Pūšaminstrumentu un Stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkursos Saldus MS.
- Pārrobežu projekta INTERREG „Mūzikas tilts - sadarbība starp Hivinkā /Somija/ un E.Vīgnera Kuldīgas /Latvija/ mūzikas skolām” (2011.-2013.) ietvaros tika izstrādāts nošu materiāls Latviešu un somu komponistu mūzikas krājums dažādiem pūšminstrumentiem (solo un ansambļiem). Šis nošu materiāls tika dāvināts visām Latvijas Mūzikas skolām un projekta prezentācijas ietvaros Šauļu Mūzikas skolā /Lietuvā/arī Lietuvas jauniešiem mūziķiem.
- Skolas radošo pasākumu galvenais mērķis ir jauno mūziķu talantu un prasmes attīstība un pieredzes veidošana, ne tikai topošo mūziķu, bet arī mūzikas klausītāju audzināšana, pedagogiem – profesionālās kvalifikācijas pilnveide un pedagoģiskās meistarības pieredze un prakse. Šie pasākumi veicina skolas un Kuldīgas pilsētas un novada atpazīstamību un nostiprina mūzikas mākslas tradīcijas.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Skolas darbības stiprās puses:

- Īstenojot profesionālās ievirzes izglītības programmas tiek saglabāts un kopts mūzikas mantojums un garīgās vērtības;
- Pedagogu sastāva stabilā noturība – nemainīgums, pedagogi ar bagātu darba pieredzi, kuri spēj profesionāli īstenot 12 izglītības programmas;
- Kuldīgas pilsētas un novada bērniem ir iespēja iegūt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības pamatzināšanas un prasmes;
- Transporta izdevumu segšana pagastos dzīvojošiem bērniem, sadarbībā ar pagastu pārvaldēm;
- Radošs un profesionāls darbs katra audzēkņa izglītošanā;

- Skolas vadības demokrātiskais darba stils – viedokļu apmaiņa, jaunu ideju ieviešana skolas darbībā;
- Skolas pamatbudžeta plānošana un sadale.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Skolas ēkas renovācija un piebūves celšana – uzlabota telpu jautājuma atrisināšana;
- Kvalifikācijas celšana pedagogiem;
- Jaunu pedagogu piesaiste;
- Jaunu izglītības programmu ieviešana (ģitāras spēle, kokles spēle),
- Turpināt strādāt pie skolas vēstures apkopošanas un veidošanas;
- Paaugstināt audzēkņu interesi un motivāciju tālākas muzikālās izglītības iegūšanai;
- Dažādot mācību metodes, izmantojot jaunās, moderno tehnoloģiju iespējas;
- Aktivizēt darbu pūtēju orķestra veidošanā, piesaistīt audzēkņus metālpūšaminstrumentu, kora klases, čella izglītības programmās;
- Attīstīt un paplašināt informāciju skolas mājaslapā www.muzikasskola@kuldiga.lv
- Iesaistīties Eiropas projektos pedagogu un audzēkņu pieredzes uzkrāšanai un apmaiņai.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas direktore

M.Rozīte

SASKAŅOTS: _____ I.Bērziņa
Kuldīgas novada Domes priekšsēdētāja

2015.gada 1.decembrī