KULDĪGAS NOVADA DOME

ERNESTA VĪGNERA KULDĪGAS MŪZIKAS SKOLA

IZM reģ. nr. 417690284 , adrese Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas nov., LV-3301 , tālr. 63320256, 63322114

e-pasts muzikask@kuldiga.lv, www.muzikasskola.kuldiga.lv

Direktore – Andra Zvejniece

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Kuldīga

2019.gada1.septembrī

1.Vispārējs skolas raksturojums

No vēstures: Kādā vēstulē, ko Lūcija Garūta 1945. gada martā sūta Andrejam Eglītim, izlasāma mums šodien tik svarīga ziņa: „Man tagad bieži jābūt Kuldīgā, jo še atver Mūzikas skolu. Interese milzīga. Audzēkņu skaits jau tuvojas simtam."

Pēc hitleriskās Vācijas kapitulācijas kara ugunīs dzimusī skola iegūst jaunās okupācijas varas akceptu. Turpmāk – līdz 1951.gadam – tā pastāv kā Kuldīgas mūzikas vidusskola un bērnu skola. Paveroties atceļam uz Rīgu, lielākā daļa mākslinieku atgriežas mājās. Taču daudzu liktenis līdz ar varu maiņu izšķīries par labu Kuldīgai. Viņu vidū skolas direktors un vokālās klases pedagogs Pēteris Latiševs, dziedāšanas skolotāji Rihards Pelle, Erna Kukaine, nākamajos mācību gados Emma Kuzņecova un bijušais Nacionālās operas solists Pēteris Gailis, klavieru klases pedagogi Vera Pelle, Elizabete Balode, Aija Zāle, Milda Naudniece, kopš 1946.gada Magda Roze. Vijoļspēli māca A. Meinerts, vēlāk arī Jānis Zariņš, teorētiskos priekšmetus – V. Sokolovskis. „Jauniešu sajūsma un atsaucība bija ļoti liela. „Tos gadus varētu saukt par skolas degsmes un jaunības gadiem, – par spīti grūtajiem pēckara apstākļiem. Skolas pagalmā vēl rēgojās vāciešu atstātās patvertnes, tās kopīgiem spēkiem tika nolīdzinātas ar zemi, pārtika bija uz kartiņām, malkas trūka" atceras ilggadīgā skolotāja Vera Pelle.

1951.gada pavasaris izrādās pēdējais mūzikas vidusskolai: kopš 1951./1952.mācību gada pastāv vairs tikai Bērnu mūzikas skola direktora Pētera Gaiļa vadībā (1948.-1956.). No rokas rokā turpmākos gados iet skolas vadība: Jānis Zariņš (1956.-1960.), Tālivaldis Bērziņš (1960.-1962.), Kārlis Augulis (1962.-1964.). 1964.gadā Kuldīgu par savu turpmāko darba vietu izvēlas konservatorijas kordiriģentu fakultātes profesora Jāņa Dūmiņa klases absolvente Maruta Rozīte. Viņas enerģiski, pašaizliedzīgi un talantīgi veiktajā darbā nu jau 55 gadu gaitā – skola izveidojusies par vienu no Latvijas labākajām mūzikas mācību iestādēm. 2019.gada 1.jūlijā skolas vadību pārņēma M. Rozītes kora klases absolvente Andra Zvejniece.

1980.gadā skolai piešķirts Vīgneru Ernesta vārds.

Šogad skola atzīmē savu 74. pastāvēšanas gadskārtu.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir Kuldīgas novada Domes dibināta Profesionālās ievirzes izglītības iestāde licencētu izglītības programmu īstenošanai. Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti.

Skolas darbību nosaka: Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas, Izglītības kvalitātes valsts dienesta izdota izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.4176902084 12.09.2009. Rīgā, Izglītības un zinātnes ministrijas Akreditācijas lapas Nr.AI 9360-AI 9367 01.03.2016 – termiņš līdz 02.03.2022., Izglītības iestādes nolikums, apstiprināts 21.12.2017. ar Kuldīgas novada Domes lēmumu (prot.Nr.16.p.55.)

Skolas juridiskā adrese: Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas novads LV-3301,

Pēc skolas renovācijas un piebūves celtniecības, kas uzsākta 2015.gada novembrī un pabeigta 2017.gada maijā, skolas kolektīvs 2017.gada 1.septembrī atsāk darbu jaunās, paplašinātās un mūsdienīgās telpās.

Izglītības programmas:

Skola īsteno 12 Profesionālās ievirzes izglītības programmas – kods 20V – valsts un pašvaldības finansējums.

Pašapmaksas finansējums:

Interešu izglītības programmai – *Instrumentu spēle* – bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem bez vecuma ierobežojuma.

Pirmsskolas bērnu (sagatavošanas klases) programmai – *Mūzikas ābece*.

Īpašais piedāvājums: Kolektīvās muzicēšanas iespējas – korī „Cantus", skolas kamerorķestrī, pūtēju orķestrī, saksofonistu, vijolnieku, akordeonistu ansambļos (arī skolas absolventiem).

Telpu kopējā platība:

Skolas vadību nodrošina: direktore, direktores vietniece izglītības jomā, bibliotekāre, skolas lietvede, saimnieciskās daļas vadītāja, profesionālās ievirzes programmu un metodisko komisiju vadītāji.
Skolas personāla sastāvs: 26 pedagogi, 6 tehniskie darbinieki.

Skolas direktore: Andra Zvejniece (no 2019.gada 1.jūlija)

- **Audzēkņu skaits 2019./2020.mācību gadā (uz 1.septembri)**

Izglītības programmas nosaukums, kods	**Apakšprogrammas nosaukums**	**Licences N.**	**Audzēkņu skaits**
Taustiņinstrumentu spēle **20V 212 01 1**	**Klavierspēle** **Akordeona spēle**	**P-11706** **P-11707**	**79** **17**
Stīgu instrumentu spēle **20V 212 02 1**	**Vijoļspēle** **Čella spēle** **Ģitāras spēle (no 2016.g.1.septembra)**	**P-11708** **P-11709** **P-14816**	**33** **9** **8**
Pūšaminstrumentu spēle	**Flautas spēle** **Klarnetes spēle**	**P-11710** **P-11711**	**16** **4**

20V 212 03 1	**Saksofona spēle** **Trompetes spēle**	**P-11712** **P-11714**	**15** **5**
Sitaminstrumentu spēle **20V 212 04 1**	**Sitaminstrumentu spēle**	**P-11700**	**6**
Vokālā mūzika **20V 212 06 1**	**Kora klase**	**P-11716**	**18**
KOPĀ			**210**

- **Audzēkņu skaits no pagastiem 01.09.2018**

Pagasts	**Audzēkņu skaits**
Kabiles pagasts	**9**
Kurmāles pagasts	**19**
Padures pagasts	**6**
Pelču pagasts	**12**
Rendas pagasts	**2**
Rumbas pagasts	**12**
Snēpeles pagasts	**6**
Turlavas pagasts	**1**
Vārmes pagasts	**4**
Īvandes pagasts	**1**
KOPĀ	**72**

- **Absolventu skaits**

2013.	**2014.**	**2015.**	**2016.**	**2017.**	**2018.**	**2019.**
23	**18**	**16**	**21**	**13**	**19**	**11**

1.4. Absolventi, kuri pašlaik turpina izglītību:

Absolventa vārds, uzvārds	Izglītības programma	Mācību iestāde
K. Lauriņš	Mūzika - Saksofona spēle	Tallinas Mūzikas akadēmija
R. Vārpiņa	Džeza vokāls	PIKC Liepāja
A. Jankovska	Mūzika - Dziedāšana	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
A. Zeltiņa	Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle	PIKC Ventspils
S. Gulbe	Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
E. Ozoliņa	Mūzika - Ģitāras spēle	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
J. A. Rozentāle	Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle	Kultūras Akadēmija
L. Blūma	Kompozīcija	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
A. Gailīte	Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle	PIKC Ventspils
R. Jāvalde	Džeza vokāls	PIKC Ventspils
Z. Aišpure	Instrumentālā mūzika Pūšaminstrumentu spēle specializācija Saksofons	Tallinas Mūzikas akadēmija
L. Erta	Diriģēšana – Pūtēju orķestra diriģēšana	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
M. Orola	Vokālā mūzika Dziedāšāna	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
H. Navicka	Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle	PIKC Ventspils
K. Upenieks	Sitaminstrumentu spēle	PIKC Ventspils
E. Viļuma	Džeza vokāls	Grācas Mākslas

	Kompozīcija	**Universitāte/Austrija/**
Z. Ķļaviņa	**Kora diriģešana**	**Grācas Mākslas Universitāte/Austrija/**
E. Dēliņš	**Kompozīcija**	**PIKC Ventspils**
E. Turlute	**Mūzikas pedagoģija**	**J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija**
K. Šķēle	**Mūzikas pedagoģija**	**Liepājas Universitāte**
S. Pastare (Birzniece)	**Mūzikas teorija**	**J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija**
L. Kļaviņa	**Flautas spēle**	**PIKC Ventspils**
I. Ešenvalde	**Saksofona spēle**	**J. Mediņa Mūzikas vidusskola**
Ieva Ābola	**Džeza vokāls**	**PIKC Liepāja**
R. Strazdiņa	**Kora klase**	**J. Mediņa Mūzikas vidusskola**
J. Siliņš	**Klavieres**	**PIKC Ventspils**
E. Embrekte	**Klavieres**	**Bristoles(Anglija) universitātes maģistrantūrā – populārās un komerciālās mūzikas fakultātē**
L. Blūma	**Klavieres**	**Pībodija institūts (Baltimora ASV) maģistrantūrā-kompozīcija**

- **Absolventi, kuri beiguši J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju 2013.-2019.g.**

Absolventa vārds, uzvārds	**Izglītības programma**	**Beigšanas gads**
L. Skujiņa	**Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle specializācija Vijole**	**2014.(maģistrs)**
L. Zimka	**Instrumentālā mūzika Stīgu instrumentu spēle**	**2013.**

	specializācija Vijole	
A. Aleksandravičs	**Vokālā mūzika**	**(bakalaurs) JVLMA**
S. Blāķe	**Profesionālās mūzikas skolotājs**	**2015.**
L. Blūma	**Kompozīcija**	**2018.**
E. Auziņa (Tarasova)	**Instrumentālā mūzika Taustiņinstrumentu spēle Specializācija Klavierspēle, Kameransamblis**	**2019.**

- **Absolventi - mūzikas pedagogi un profesionāli mūziķi**

U. Sedola (Vikštrēma)	**Alts**	**LNO, stīgu kvartets, J. Vītola LMA**
A. Grigalis	**Trompete**	**PIKC Ventspils direktors**
T. Mikāls	**Klavieres**	**Cēsu Mūzikas vidusskola skolotājs**
E. Auziņa (Tarasova)	**Klavieres**	**J. Vītola LMA Koncertmeistare**
P. Ozoliņš	**Čells**	**Ventspils simfoniskais orķestris**
G. Kumačevs	**Klarnete**	**NBS orķestra diriģents**
M. Ozoliņš	**Saksofons**	**P/O Rīga**
E. Rubene	**Kora klase**	**Koris Latvija**
B. Jūrmale	**Čells**	**Liepājas simfoniskais orķestris, E. Vīgnera Kuldīgas MS pedagogs**
B. Lasmane (Vēze)	**Vijole**	**Liepājas simfoniskais orķestris**
D. Puķīte (Vēze)	**Čells**	**Liepājas simfoniskais orķestris**
M. Apenīte (Štorha)	**Vijole**	**Liepājas simfoniskais orķestris**
B. Bergmane	**Vijole**	**Liepājas simfoniskais orķestris**
A. Rūrāne (Kuzmicka)	**Kora klase**	**Latvijas nacionālā opera J. Vītola LMA**
S. Bārdiņš	**Trombons**	**LNO simfoniskais**

		orķestris
M. Laizāns	**Mežrags**	**LNO simfoniskais orķestris**
L. Spuļģīte	**Alts**	**LNO simfoniskais orķestris**
M. Auziņš	**Mežrags**	**Liepājas simfoniskais orķestris**
J. Januša - Bārtula	**Klavieres**	**PIKC Liepāja**
V. Šestilovskis	**Klarnete**	**PIKC Liepāja**
D. Igaune (Sprūde)	**Vijole**	**Juglas Mūzikas skola (skolotāja)**
E. Lūse (Herca)	**Kora klase**	**J. Vītola LMA (pedagogs)**
M. Leikarte	**Klavieres**	**Pārdaugavas Mūzikas skola (skolotāja)** **Rīgas Angļu ģimnāzija - koncertmeistare**
Z. Rīvāne	**Vijole**	**Nīgrandes Mūzikas skola (skolotāja)**
K. Valkovska	**Vijole**	**Pelču internātskola Mūzikas skolotāja**
J. Paipa	**Kora klase**	**Kuldīgas Kultūras centra kora diriģente** **Kuldīgas 2.vidusskolas mūzikas skolotāja**
I. Vīksne	**Kora klase**	**Kuldīgas Mākslas un Humanitāro zinību skolas mūzikas skolotāja un kora diriģente**
A. Dimante	**Klavieru klase**	**Siguldas Mūzikas skola - skolotāja**
I. Krūmiņa (Buķele)	**Kora klase**	**Vārmes pamatskolas mūzikas skolotāja, kora diriģente**
A. Čīče	**Klavieres**	**Kuldīgas bērnu un jauniešu centra vokālo ansambļu vadītāja**
G. Konute (Kairiša)	**Kora klase**	**Kuldīgas bērnu un jauniešu centra vokālo ansambļu vadītāja**
A. Aleksandravičus	**Vijoles klase**	**Latvijas Komponistu Savienības biedrs kopš 2017. gada.** **Latvijas Nacionālās operas un baleta kora**

		mākslinieks.
S. Pastare (Birzniece)	**Klavieres**	**PIKC Ventspils Mūzikas vidusskola Teorētisko priekšmetu skolotāja**
L. Saulgrieze	**Klavieres**	***Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas*** **Klavieru skolotāja, koncertmeistare**
L. A. Jāvalde	**Flauta**	**Saksofona skolotāja, pūtēju orķestra vadītāja**
L. Gailīte	**Klavieres**	**Klavieru skolotāja**
M. Grigale	**Klavieres**	**Kora klases un solfedžo skolotāja**
V. Leite	**Akordeons**	**Teorētisko priekšmetu skolotāja**
I. Svara	**Vijole**	**Vijoles skolotāja**
S. Pavloviča	**Klavieres**	**Klavieru un solfedžo skolotāja, koncertmeistare**
I. Jankovska	**Akordeons**	**Akordeona skolotāja**
E. Ozoliņa	**Klavieres**	**Ģitāras skolotāja**
A. Gertnere	**Kora klase**	**Kora klases, ritmikas, vispārējo klavieru skolotāja**
A. Zvejniece	**Kora klase**	**Direktore, kora klases skolotāja**
U. Kleinbergs	**Klarnete**	**Klarnetes skolotājs**

- **Skolas pedagogu sastāvs**

Izglītības programmas nosaukums	**Specialitāte**	**Izglītība**
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	5 augstākā pedagoģiskā 2 maģistri
	Akordeona spēle	1 augstākā pedagoģiskā
Stīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	3 augstākā pedagoģiskā 1 vidējā profesionālā (JVLMA – 2.kurss vijoļspēle)
	Čella spēle	1 augstākā pedagoģiskā

	Ģitāras spēle	1 vidējā profesionālā, augstākā pedagoģiskā (JVLMA 2.kurss-ģitāras spēle)
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle Klarnetes spēle Saksofona spēle Eifonija spēle Trompetes spēle	2 augstākā pedagoģiskā 1 augstākā 1 maģistrs
Sitaminstrumentu spēle		1
Vokālā mūzika		2 maģistri
Teorētiskie priekšmeti		3 maģistri

- **Skolas finansējuma nodrošinājums**

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprite un uzskaite tiek realizēta Kuldīgas novada Domes grāmatvedībā. Sakarā ar radikālu valsts budžeta dotācijas samazinājumu 2009.gadā, skolas vadība rūpējās par racionālu budžeta izlietojumu. Kopš 2009.gada augusta skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums.

Gads	**Valsts dotācija pedagogu algām**	**Likmes**	**Pašvaldības dotācija pedagogu algām**	**Likmes**	**Kopā gadā**
2014.	153 302 EUR	23.28	52 447 EUR	7.05	205 749 EUR
2015.	157 389 EUR	23.28	54 259 EUR	7.09	211 648 EUR
2016.	159 073 EUR	23.16	59 020 EUR	6.86	218 093 EUR
2017.	219 420 EUR	18.26	55 110 EUR	3.91	274 530 EUR
2018.	222 651 EUR	18.37	44 285 EUR	6.41	266 936 EUR

- **Skolas īpašie piedāvājumi un kvalitātes rādītāji**

  - Skolā regulāri notiek audzēkņu un viesmākslinieku koncerti;
  - Audzēkņu labdarības koncerti pilsētā, pansionātos, novada vispārizglītojošās skolās, pirmsskolas izglītības iestādēs;
  - Latviskā mantojuma apzināšanai- teorijas nodaļas rīkotie tautas dziesmu dziedāšanas, muzikālo pasaku sacerēšanas u.c.konkursi;
  - Koncertcikls Vīgneru dienas, gadskārtējie absolventu koncerti;
  - Skolas pedagogu un audzēkņu piedalīšanās skolas jubilejas svētku koncertos – ik pa 5 gadiem;

- Kolektīvās muzicēšanas iespējas – „Cantus", mazais koris, lielais koris, kamerorķestris, pūtēju orķestris, saksofonistu, flautistu, akordeonistu, vijolnieku ansambļi;

- Atjaunota pūtēju orķestra darbība 2013.;
- Ventspils reģiona pasākumu rīkošana Kuldīgā (reģionālie konkursi, festivāli, koncerti, piem. "Mans mīļākais skaņdarbs mūzikas skolu beidzot" klavierspēles 8.kl.audzēkņiem);
- Kora „Cantus" darbība no 1967./1968.mācību gada;
- Kurzemes reģiona MS Vispārējo klavieru un Klavieru (kora klase) audzēkņu festivāls „Notici sev!" no 2007.gada;
- K. Davidova Starptautiskais čellistu konkurss no 2000.gada (ik pa 2 gadiem);

2.Skolas darbības mērķi, pamatvirzieni un uzdevumi

- **Vīzija**

1. Saglabāt klasiskās un laikmetīgās mūzikas vērtības nākamajām paaudzēm, uzturēt skolas, pilsētas, novada mūzikas kultūras tradīcijas;
2. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir moderna profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kas atbilst mūsdienu iespējām un laikmeta prasībām – radošas, atbildīgas personības veidotāja;
3. Sagatavot konkurētspējīgus audzēkņus ne tikai mūzikas ,bet arī citās darbības jomās.

- **Prioritātes**

1. Dot izglītojamajiem (turpmāk tekstā – audzēkņiem) kvalitatīvu, profesionālās ievirzes mūzikas izglītību, nodrošināt prasmju, iemaņu un attieksmju veidošanu un attīstīt jaunrades spējas;
2. Rosināt pedagogus profesionālās kvalitātes pilnveidei;
3. Veidot radošu, estētisku un labvēlīgu vidi izglītības programmu īstenošanai;
4. Mācību procesā izmantot jaunākās tehnoloģijas;
5. Sadarboties ar audzēkņu vecākiem, nodrošināt pozitīvu un kvalitatīvu izglītojošu darbu skolā;
6. Pilnveidot sabiedriskās attiecības, sadarbību ar pašvaldības institūcijām un citām mācību iestādēm gan savā pilsētā, gan citur.
7. Mērķtiecīgi un racionāli izlietot skolas pamatbudžeta līdzekļus.

- **Skolas darbības pamatvirziens – izglītojošā darbība**

Mērķis:

1. Veidot izglītojošu vidi, organizēt un īstenot mācību procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.
2. Apzināt un respektēt audzēkņu, vecāku un pedagogu vajadzības un vēlmes. Izcelt katra audzēkņa darbības pienākumus, atbilstoši spējām.
3. Rosināt audzēkņos atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un valsti.

Uzdevumi:

1. Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes;
2. Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei;
3. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
4. Racionāli izmantot izglītībai atvēlētos finansu resursus.

Skolas Nolikums apstiprināts apstiprināts 21.12.2017. ar Kuldīgas novada Domes lēmumu (prot.Nr.16.p.55.)izdots saskaņā ar IL 22.panta 1.daļu un Profesionālās izglītības likuma 17.pantu

- **Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrētie rezultāti**

Mācību programmu pilnveide

Uzdevumi:

1. Veikt mācību programmu pilnveidi.
2. Licencēt jaunas izglītības programmas.
3. Nodrošināt mācību procesu ar mācību un metodiskajiem līdzekļiem.
4. Atvērt interešu izglītības programmu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem bez vecuma ierobežojuma.

5. Akreditēt profesionālās ievirzes izglītības programmu – Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle.

Rezultāti:

1. Licencētas izglītības programmas 20V 212 03 1 Mežraga spēle, Eifonija spēle, 20V 212 04 Sitaminstrumentu spēle.

2. Iegādāti jauni nošu materiāli dažādiem instrumentiem, solfedžo un mūzikas mācības grāmatas, CD ar dažādiem audio un video ierakstiem mūzikas literatūras stundām.
3. 2015.gada 27.maijā uz 6 gadiem (līdz 2021.gada 15.jūnijam) akreditēta profesionālās ievirzes izglītības programma - Sitaminstrumentu spēle, licence Nr. P- 11700, akreditācijas lapa Nr.AI 8650;
4. 2016.gada 1. martā uz 6 gadiem (no2016.g.3.marta līdz 2022.gada 2.martam) akreditēta izglītības iestāde šādu izglītības programmu īstenošanā:
   - "Klavierspēle" 20V 212 01 1, licence Nr. P- 11706, akreditācijas lapa Nr.AI 9359;
   - "Akordeona spēle" 20V 212 01 1, licence Nr. P- 11707; akreditācijas lapa Nr.AI 9360;
   - "Vijoļspēle" 20V 212 02 1, licence Nr. P- 11708; akreditācijas lapa Nr.AI 9361;
   - "Čella spēle" 20V 212 02 1, licence Nr. P- 11709; akreditācijas lapa Nr.AI 9362;
   - "Flautas spēle" 20V 212 03 1, licence Nr. P- 11710; akreditācijas lapa Nr.AI 9363;
   - "Klarnetes spēle" 20V 212 03 1, licence Nr. P- 11711;akreditācijas lapa Nr.AI 9364;
   - "Saksofona spēle" 20V 212 03 1, licence Nr. P- 11712; akreditācijas lapa Nr.AI 9365;
   - "Trompetes spēle" 20V 212 03 1, licence Nr. P- 11714; akreditācijas lapa Nr.AI 9366;
   - "Kora klase" 20V 212 06 1, licence Nr. P- 11716; akreditācijas lapa Nr.AI 9367;
5. 2016.gada 4.aprīlī akreditētas licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmas:
   - "Mežraga spēle" licence Nr. P- 11713, akreditācijas lapa Nr.AI 9469;
   - "Eifonija spēle" licence Nr. P- 11715, akreditācijas lapa Nr.AI 9470;
6. 2016.gada 17.oktobrī licencēta Izglītības programma 20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle, licences Nr.P-14816
7. 2018.gada 30.novembrī akreditēta Izglītības programma 20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle, AI 12161 18.12.2018.

Informācijas tehnoloģiju ieviešana

Uzdevumi:

1. Nodrošināt mācību procesu ar informāciju tehnoloģijām.
2. Iegādāties kvalitatīvus mūzikas instrumentus.

Rezultāti:

1. Iegādāti mūzikas instrumenti un aprīkojums

2016.gads	• Dators Intel Core i3-6100 • Saksofons BUFFET 100 series/alts • Flauta JUPITER JFL700WE
2017.gads	• Klarnete Bb 2000S • Kontrabass ½ GEW Apure (kompl.lociņš un futrālis) • Vijoles Aileen ¼ VM 107 3 kompl. • Vijoles Aileen 2/4 VM 107 2 kompl. • Čello Aileen ¼ ACL-231 1 kompl. • Čello Aileen ¾ ACL-231 1 kompl. • Akordeons WELTMEISTER 80basi • Portatīvais dators HP Envy X360 • Ģitāra Dolce SHG • Ģitāra klasiska 1-C • Akordeons Cassotta 414 120 basi • Baritoni BEI57-2-0 2 gab.

3.Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija ar akreditācijas komisiju 2004.gada decembrī. Tika izsniegts ekspertu atzinums skolu akreditēt uz 5 gadiem (līdz 2010.gada 6.janvārim Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kuri tika pakāpeniski īstenoti:

Ekspertu priekšlikums	**Izpilde kopš 2005.gada janvāra**
1.Risināt jautājumu par piemērotu telpu nodrošināšanu skolai	No 2017.gada 27.maija, pēc skolas ēkas renovācijas un piebūves celtniecības pabeigšanas, ir piemērotas telpas mācību procesa īstenošanai.
2.Risināt jautājumu par piemērotām un pieejamākām skolas	No 2011. gada skolas bibliotēkas krājumi bija izvietoti blakus esošajā Kuldīgas galvenās bibliotēkas ēkā. Sākot ar 2019.gada 1. septembri bibliotēkai ir iekārtota telpa skolas

bibliotēkas telpām	ēkā 3.stāvā.
3.Lielāku vērību veltīt jaunāko mācību līdzekļu un metodisko materiālu iegādei, arī IKT iegādei	Iegādāti jauni mūzikas instrumenti, nošu materiāli, interaktīvās tāfeles un apgūtas mūsdienīgas audzēkņu apmācības prasmes. Iekārtota datorklase. (Skat. 3.2.)
4.Ieviest e-klasi veiksmīgākai sadarbībai ar vecākiem.	Šobrīd e-klase ir ieviesta. Lielākā daļa skolotāju aktīvi pilda ierakstus.
5.Pilnveidot un aktualizēt skolas normatīvos dokumentus.	Kopš 2019. gada jūlija, kad skolā notika direktoru nomaiņa, visi normatīvie dokumenti tiek izskatīti, aktualizēti un uzlaboti.
6.Izvērst analītisko darbu iestādē, kas ļautu secinājumus izmantot turpmākajā attīstībā.	Skolā regulāri notiek visu pedagogu iknedēļas sapulces, pedagoģiskās sēdes reizi ceturksnī, nodaļu vadītāju sanāksmes kopā ar direktori un mācību daļu reizi divās nedēļās. Aktīvi strādājam pie darba plānošanas, analīzes un uzlabojumiem.

2016.gada martā notika akreditācija, bez akreditācijas komisijas.

2018.gadā notika akreditācija IP Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

1.joma –Mācību saturs

- Iestādes īstenotās izglītības programmas

Skolā notiek audzēkņu izglītošana 13 profesionālās ievirzes izglītības programmās –:

Klavierspēle
Akordeona spēle
Vijoļspēle
Čella spēle
Ģitāras spēle
Flautas spēle
Saksofona spēle
Klarnetes spēle
Trompetes spēle
Mežraga spēle
Eifonija spēle
Sitaminstrumentu spēle

Kora klase

1. Katras izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu.

2. Darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā apstiprinātiem grupu un individuālo stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti redzami skolas informācijas stendā.

3. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālai situācijai – pedagoga slimības gadījumā vai kursu apmeklējumu laikā grupu un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta aizvietošana.

4. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni un viņa vecākiem par stundas norisi citā laikā, saskaņojot to ar skolas vadību.

5. Skolā īsteno apstiprinātas un saskaņotas profesionālās ievirzes izglītības programmas.

6. Balstoties uz apstiprinātajām izglītības programmām un Latvijas vadošo mūzikas skolu pieredzi metodiskajā darbā, ir izstrādātas mācību programmas. Tās izvērtētas un pieņemtas pedagogu metodiskajās komisijās, apstiprinātas ar skolas direktora parakstu.

7. Mācību programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus. Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām, un, ņemot vērā skolas pasākumu plānu, katrs pedagogs izstrādā savu audzēkņu individuālo plānu (individuālajām nodarbībām) un tematiskos plānus (grupu nodarbībām).

8. Individuālajos un tematiskajos plānos tiek ievēroti secīguma un sistemātiskuma principi. Uzdevumi tiek plānoti, ņemot vērā bērnu zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpatnības, intereses un priekšstatus, virzoties no jau zināmā uz jauno.

9. Ar plāniem iepazīstas metodiskās komisijas vadītāji un direktores vietniece mācību darbā.

10. Katras metodiskās komisijas darbu vada ar direktora rīkojumu nozīmēts pedagogs. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Tajās tiek atspoguļots nodaļas pedagogu darba izvērtējums un mērķi turpmākai darbībai.

11. Skolā ir **5 metodiskās komisijas**:

-Taustiņinstrumentu spēles MK,
-Stīgu instrumentu spēles MK,
-Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu MK,
-Vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) MK,
-Teorētisko priekšmetu MK.

12. Metodisko komisiju vadītāju saskaņotu darbību koordinē direktores vietniece mācību darbā. Katra semestra beigās metodisko komisiju vadītāji raksta atskaiti par pusgadā paveikto.

Vērtējums - labi

2.joma –Mācīšana un mācīšanās

- Mācīšanas kvalitāte

1. Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšana un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs.

2. Skolā strādā 26 pedagogi – pārsvarā ar lielu darba pieredzi.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0-5 gadi	5
5-10 gadi	3
10-19 gadi	4
20 un vairāk	13

3. Pedagogi regulāri papildina savas zināšanas piedāvātajos tālākizglītības kursos, kas ļauj iepazīties un strādāt ar jaunām, mūsdienīgām mācību metodēm, kā arī atjaunināt un pilnveidot mācību materiālus.

4. Savu mācību priekšmetu stundās pedagogi iespēju robežās izmanto atbilstošus mācību materiālus un līdzekļus (CD, DVD, IKT u.c.)

5. Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas un skolas beigšanas eksāmenos, koncertos, festivālos, konkursos.

6. Stundas notiek pēc apstiprināta mācību plāna. Izglītības programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm un piešķirtajam finansējumam.

7. Individuālo vai grupu nodarbību žurnāls ir dokuments, kurā pedagogs atspoguļo savu darbu, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, vērtējot stundu, veicot pārējos ierakstus atbilstoši žurnāla aizpildīšanas noteikumiem. Direktores vietniece 1,2 reizes semestrī veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā.

8. Visi skolā uzņemtie audzēkņi, atbilstoši prasībām, ir reģistrēti MS audzēkņu sarakstā pa klasēm un Izglītības programmām, kā arī ierakstīti audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā tāpat Izglītojamo reģistrācijas grāmatā alfabēta secībā, VIIS sistēmā elektroniski.

9. Katram audzēknim ir sava personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par audzēkni; tās glabājas pie direktores vietnieces mācību darbā.

10. Audzēkņu personas lietās tiek ierakstītas sekmes katrā mācību gadā, absolventiem – galīgā atzīme visos mācību priekšmetos, direktora rīkojumi par pārcelšanu, atskaitīšanu, skolas beigšanas dokumentu izsniegšanu.

11. Katras nodaļas sekmju kopsavilkuma žurnālos tiek atspoguļotas audzēkņu sekmes katrā mācību priekšmetā.

12. Skola atbalsta mācību metožu daudzveidību: nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem materiāliem un daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apguvē visa mācību procesa laikā – gan no skolas bibliotēkā esošajiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personiskajām bibliotēkām, gan no interneta resursiem un kursos iegūtajiem materiāliem.

13. Pedagogi izmanto jaunas, radošas metodes mācību procesā, pielietojot gan kursos gūtās atziņas, gan savu personīgo pieredzi, nepārtraukti to papildinot.

14. Klasēs audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu – mūzikas instrumentiem (klavieres, digitālās klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, dažādi pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti), pultīm, speciāliem klavieru krēsliem, tāfelēm, interaktīvo tāfeli, video un audio iekārtām.

15. Skolā ir iekārtota datorklase teorētiskajām nodarbībām ar 13 datoriem un interaktīvo tāfeli. Ir likti pamati arī audzēkņu un pedagogu apmācībai nošu rakstā *programmā Sibeliuss*. Pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeona spēles audzēkņiem ir iespēja īrēt skolai piederošus instrumentus.

16. Skolotāji sastāda semestra individuālo plānu katram audzēknim saskaņā ar mācību programmu un audzēkņa individuālajiem dotumiem. Apgūtās muzicēšanas iemaņas audzēkņi demonstrē, uzstājoties koncertos skolā, dažādos pasākumos pilsētā, novadā, Latvijā un arī ārpus Latvijas.

17. Pēdējos gados daudz koncertē skolas kolektīvi – saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, skolas kamerorķestris un koris „Cantus", pūtēju orķestris.

Vērtējums – labi

- Mācīšanās kvalitāte

1. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns apgūstams mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas viņa zināšanas un prasmes, kāds plānots repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas iespējas ir piedalīties konkursos, festivālos.

2. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem ir precīzi izstrādātas pa klasēm un izglītības programmām.

3. Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgi faktori – regulāri stundu apmeklējumi un centīgs mājas darbs. Ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties tieši mājas darbam, atcerēties nošu tekstu no galvas, muzikālās atmiņas problēmas. Tas nopietni apgrūtina skolotāju darbu – lai sasniegtu vēlamo rezultātu, ir jāstrādā papildus.

4. Pedagogi nodarbībās izmanto racionālākus mācīšanas paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labākus rezultātus: māca kā mājās mācīties, plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to.

5.Audzēkņiem, kuriem mājās nav pieejams instruments – klavieres, tiek piedāvāta iespēja apgūt instrumenta spēli skolā.

6. Katra priekšmeta pedagogs reģistrē audzēkņu stundu kavējumus savā priekšmetā. Katra audzēkņa stundu kavējumus apkopo viņa specialitātes pedagogs, jo viņš tiek informēts gan mutiski, gan rakstiski par katra audzēkņa stundu kavējumu iemesliem, kā arī apkopo iesniegtos ģimenes ārstu izrakstus. Neattaisnotos stundu kavējumus izskata pedagoģiskās padomes sēdēs.

7. Ilgstošas slimošanas gadījumā, pamatojoties uz ārsta izziņu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu iespējams audzēkni atbrīvot no mācību pārbaudes kārtošanas. Kavējuma zīmes, kuras attiecas uz audzēkņa atbrīvošanas no mācību pārbaudēm, tiek iesniegtas direktores vietniecei.

8. Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga atmosfēra. Audzēkņi labprāt piedalās koncertos un festivālos, kā arī dažāda līmeņa konkursos (skolas, reģiona, valsts un starptautiska mēroga).

Vērtējums - labi

- Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

1. Vērtēšana skolā notiek pēc 10 ballu sistēmas. Katrai ballei ir izstrādāts skaidrojums, kuru ņem vērā, vērtējot audzēkņa sniegumu.

2. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaišu un eksāmenu atzīmes, pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās gan individuālo, gan grupu nodarbību žurnālos tiek summēti un atspoguļoti semestra rezultāti, II semestra beigās – arī gada vērtējums, skolas beidzējiem – beigšanas eksāmena un galīgā atzīme.

3. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību, kurā ierakstīti vērtējumi katrā mācību priekšmetā, kā arī pedagoģiskās padomes sēdes lēmums mācību gada noslēgumā.

4. Specialitātes pedagogs gada atzīmes ieraksta savu audzēkņu personas lietās un arī „ Audzēkņu sekmju un uzskaites žurnālā”.

5. Beigšanas eksāmenu vērtējumus un prasības metodisko komisiju vadītāji fiksē protokolu veidlapās, bet pārējo klašu eksāmenus un ieskaites – nodaļu eksāmenu grāmatās.

6. Izglītojamo eksāmenu protokolus, kā arī sasniegumu vērtēšanas protokolus (konkursi, festivāli), koncertu programmas ievieto un glabā lietu nomenklatūras mapēs.

7. Pēc ieskaites vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc uzstāšanās nebija tik veiksmīga, tiek diskutēts par šiem jautājumiem un izteikti priekšlikumi, kas ļautu turpmāk sasniegt labākus rezultātus.

8. Katras nodaļas ieskaitēs un mācību koncertos piedalās konkrētās metodiskās komisijas vadītāja un pedagogi, izlases veidā direktore vai direktores vietniece.

9. Skolas beigšanas eksāmenu vērtē direktore, direktores vietniece un ar direktores rīkojumu nozīmēti pedagogi.

10. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodisko komisiju sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs, kur metodisko komisiju vadītāji sniedz sekmju kopsavilkuma analīzi.

11. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai kā arī skolas „Reglamentam par audzēkņu zināšanu vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu atskaitīšanu un pārcelšanu nākošā klasē". Ar reglamenta saturu ir iepazīstināti arī audzēkņu vecāki.

Vērtējums – labi

3.joma – Audzēkņu sasniegumi

- Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

1. Mūzikas skolas audzēkņu individuālie sasniegumi parādās mācību stundu un ikdienas darba rezultātos, ieskaišu, mācību koncertu, pārcelšanas eksāmenu un skolas noslēguma eksāmenu vērtējumos (pēc 10 ballu sistēmas).

2. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu standartprasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī varētu sekmīgi iestāties vidējās speciālajās un augstākajās mācību iestādēs.

3. Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās: specialitātes skolotāji tos fiksē sekmju kopsavilkuma žurnālos. Specialitātes skolotāji un metodisko komisiju vadītāji semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem, kā arī par problēmsituācijām. Par visu audzēkņu sekmēm informāciju apkopo direktores vietniece mācību darbā.

4. Mācību pusgada un mācību gada beigās mūzikas skolas audzēkņi kārto Izglītības programmas mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus: to vērtējumus izglītības programmu vadītāji protokolē. Ieskaites Mūzikas teorētiskajos priekšmetos audzēkņi kārto kontrolstundās katra semestra beigās.

5. Regulāri tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaite un analīze, lai pēc iespējas optimālāk paaugstinātu audzēkņu prasmju un iemaņu attīstību.

6. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos. Viņiem ir dota iespēja savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem, sabiedrībai dažādos koncertos un citos pasākumos.

- Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos

2018./2019.mācību gads

Nr.	Konkursa nosaukums	Dalībnieku / grupu skaits	Audzēknis, klase	Skolotājs	Rezultāti
1.	Kurzemes reģ. MS klavieru klašu audzēkņu festivāls Kandavā 05.12.18.	6	K. Gūtmanis 2.kl. O. Purviņš 3.kl. M. Strade 4.kl. E. Megne 6.kl. D. Blūma 6.kl. L. G. Kurzemniece 2.kl.	L. Gailīte D. Šmēdiņa M. Šlakorcina	
2.	Valsts konkursa pūšaminstrumentiem II kārta Ventspilī 21.01.2019.	4	U. Lorberga 3.saksofona kl. I. Ešenvalde 7.saksofona kl. S. Ešenvalde 4.flautas kl. E. Petriks 4.klarnetes kl.	L. A. Jāvalde, KCM S. Pavloviča H. Auziņa, KCM L. Saulgrieze U. Kleinbergs, KCM L. Saulgrieze	III v. II v. III v. III v.
3.	Valsts konkursa pūšaminstrumentiem III kārta Rīgā 13.02.2019.	2	I. Ešenvalde 7.saksofona kl. E. Petriks 4.klarnetes kl.	L. A. Jāvalde,KCM S. Pavloviča U. Kleinbergs, KCM L. Saulgrieze	
4.	Kurzemes reģ. pianistu konkurss “No Prelūdijas līdz…” Ventspilī	4	L. G. Kurzemniece 2.kl. K. Gūtmanis 2.kl. O. Purviņš 3.kl. E. Megne 6.kl.	M. Šlakorcina L. Gailīte	III v. II v. III v. Atzinība

	21.02.2019				
5.	XI Starptautiskā Saksofona mūzikas festivāla SAXOPHONIA Latvijas MS saksofona kl. audzēkņu konkurss Rīgā 21.-22.02.2019	2	U. Lorberga 3.saksofona kl. I. Ešenvalde 7.saksofona kl.	L. A. Jāvalde, KCM S. Pavloviča	Atzinība
6.	XIV Kurzemes un Žemaitijas MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nod. audz. konkurss Saldū 05.03.2019	3	U. Lorberga 3.saksofona kl. I. Ešenvalde 7.saksofona kl. E. Petriks 4.klarnetes kl.	L. A. Jāvalde,KCM S. Pavloviča U. Kleinbergs, KCM L. Saulgrieze	I v. II v. III v.
7.	Kurzemes reģ.MS vispārējo klavieru un klavieru(kora kl.) audzēkņu festivāls "notici sev!" Baltijas valstīm 101 08.03.2019.	4	A. Cine 2.kora kl. A. Spiridoviča 6.kora kl. L. Lasmane 6.kora kl. A. Ābolte 3.kora kl.	M. Šlakorcina L. Saulgrieze	
8.	Kurzemes reģ. MS Akordeonistu festivāls Talsos 22.03.2019	4	L. Siliņa 3.kl. E. Zīverte 3.kl. M. Rancāne 4.kl. A. Zeltiņš	I. Jankovska	
9.	XIV Kurzemes reģiona MS stīgu instrumentu nod. audz. konkurss "Sol-Re-La-Mi"Saldū 03.04.2019	2	H. Jūrmale 2.čella kl. R. Reimane 3.vijoles kl.	B. Jūrmale, KCM L. Saulgrieze I. Svara KCM M.Ozoliņa	III v. III v.

2017./2018.mācību gads

1.	Solfedžo konkurss "Do, Re, Mi" Talsos 08.11.2017	6	Gabriela Pētersone 5.vijoles kl. Linda Lasmane 5.kora kl.	Vaira Leite Maruta Grigale	I v. II v.

			Megija Vaselāne 5.klav.kl. Ailija Garoza 6.klav.kl. Enija Grēta Fiļippova 8.vij.kl. Agnese Zeltiņa 8.vij.kl.	Vaira Leite Maruta Grigale Vaira Leite Vaira Leite	III v. III v.
2.	IV MS kora klašu jauno solistu, duetu un trio konkurss "Jūras zvaigzne" Ventspilī 19.10.2017	4	Alise Dubure 5.kl. Alise Spiridoviča 5.kl.Linda Lasmane 5.kl. Krista Bērtulsone 8.kl.	Maruta Rozīte KCM Marta Ozoliņa	
3.	III Starptautiskais zēnu pianistu konkurss "Spēlē zēni" Rīgā Pārdaugavas MMS 02.12.2017	1	Olivers Purviņš 2.kl.	Larisa Gailīte	
4.	Kurzemes reģ.MS klavieru kl. audzēkņu festivāls Dundagā 06.12.2017	4	Endija Megne 5.kl. Maija Strade 3.kl. Anna Millere 4.kl. Aleksandra Iļjina 3.kl.	Larisa Gailīte Līga Saulgrieze Daiga Šmēdiņa	
5.	Valsts konkurss Stīgu instrumentu spēlē II kārta Ventspilī 18.01.2018	6	Helēna Jūrmale 1.čella kl. Anna Miķelsone 3.čella kl. Everita Kilipa 3.vij. kl. Ance Gūtmane 3.vij. kl. Agnese Zeltiņa 8.vij. kl. Dagmāra Orlova 5.vij.kl.	Baiba Jūrmale KCM Līga Saulgrieze Inguna Svara KCM Marta Ozoliņa Velta Jūrmale KCM Līga Saulgrieze Mārīte Cinovska	II v. III v. III v. AR
6.	VI Starptautiskais Arvīda Žilinska jauno vokālistu konkurss Jēkabpilī 16.02.2018.	3	Alise Cine 1.kl. Laura Liepiņa 5.kl. Krista Bērtulsone 8.kl.	Maruta Rozīte KCM Marta Ozoliņa	III v.
7.	Ventspils reģ. MS jauno pianistu konkurss "No Prelūdijas līdz…" Ventspilī 22.02.2018.	4	Maija Strade 3.kl. Endija Megne 5.kl. Markuss Kāls 5.kl. Leons Kļaviņš 6.kl.	Larisa Gailīte Daiga Šmēdiņa Līga Saulgrieze	 II v.
8.	X Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Vispārējo klavieru un	2	Alise Cine 1.kora kl. Linda Lasmane 5.kora kl.	Māra Šlakorcina	

	klavieru (kora kl.) audzēkņu festivāls „Notici sev!" (10 dzimšanas dienas svinības.)02.03.2018.				
9.	XIII Kurzemes un Žemaitijas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 6.,7.03.2018	6	Una Lorberga 3.saksofona kl. Ilva Ešenvalde 6.saksofona kl. Betija Grabovske 1.saksofona kl. Sintija Ešenvalde 4.flautas kl. Emīls Petriks 3.klarnetes kl. Mārtiņš Skrickis 6.eifonija kl.	Līga Aleksandra Jāvalde Heda Auziņa Valentīns Vinokurovs KCM Līga Saulgrieze Stella Pavloviča	I v. II v. III v. AR AR AR
10.	Akordeonistu festivāls "Akordeona skaņās" Kuldīgā 09.03.2018.	6	Laura Siliņa 2.kl. Madara Rancāne 3.kl. Emīlija Zīverte 2.kl. Artūrs Zeltiņš 6.kl. Lauris Mārtiņš Udalovs 6.kl. Elizabete Zirne 6.kl.	Ingrīda Jankovska	
11.	IV jauno pianistu festivāls "Debija 18" Rīgā Juglas MS 21.03.2018	5	Karīna Bumbiere 1.kl. Kārlis Gūtmanis 1.kl. Olivers Purviņš 2.kl. Evelīna Pūpola 2.kl. Emīls Ričards Nāckalns 2.kl.	Līga Saulgrieze Larisa Gailīte Māra Šlakorcina Ilze Raģele	
12.	XIII Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi" Saldū 29.032017.	5	Helēna Jūrmale 1.čella kl. Reičela Reimane 2.vij.kl. Everita Kilipa 3.vij.kl. Kristiāna Reinfelde 5.čella kl. Agnese Zeltiņa 8.vij.kl.	Baiba Jūrmale KCM Līga Saulgrieze Inguna Svara KCM Marta Ozoliņa Baiba Jūrmale Velta Jūrmale KCM Līga Saulgrieze	II v. AR AR AR AR
13.	VII Starptautiskais festivāls "Akordeona	6	Laura Siliņa 2.kl. Madara Rancāne 3.kl.	Ingrīda Jankovska	

	mūzikas mozaīka" Kuršēnu MMS Lietuvā 05.05.2018		Emīlija Zīverte 2.kl. Artūrs Zeltiņš 6.kl. Lauris Mārtiņš Udalovs 6.kl. Elizabete Zirne 6.kl.		
14.	X Starptautiskais K. Davidova čellistu konkurss 06.-12.05.2018	1	Elīza Neilande 5.čella kl. Grupā "Cerība"	Baiba Jūrmale KCM Līga Saulgrieze	

Nr.	Konkursa nosukums	Dalībnieku/ grupu skaits	Audzēknis, klase	Skolotājs	Rezultāti
2016./2017.mācību gads					
1.	Valsts konkurss Kora kl. Dziedāšanā II kārta Rojā 17.01.2017	5	Laura Liepiņa 4.kl. Alise Spiridoviča 4.kl. Linda Lasmane 4.kl. Alise Dubure 4.kl. Krista Bērtulsone 7.kl.	Maruta Rozīte KCM Marta Ozoliņa	III v. AR II v. AR
2.	Valsts konkurss Kora kl. Dziedāšanā III kārta Rīgā 15.02.2017	1	Alise Dubure 4.kl.	Maruta Rozīte KCM Marta Ozoliņa	
3.	Valsts konkursa Klavierspēlē II kārta Ventspilī 16.01.2017	4	Luīze Skujāne 2.kl. Leons Kļaviņš 5.kl. Dana Blūma 4.kl. Endija Megne 4.kl.	Līga Saulgrieze Līga Saulgrieze Līga Saulgrieze Larisa Gailīte	AR III v. II v.
4.	Valsts konkursa Klavierspēlē III kārta Rīgā 16.01.2017	1	Endija Megne 4.kl.	Larisa Gailīte	
5.	XII Kurzemes un Žemaitijas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 7.,8.03.2017	7	Una Lorberga 2.saksofona kl. Jūlija Ozoliņa 2.flautas kl. Sintija Ešenvalde 3.flautas kl. Ralfs Lapuķis 5.flautas kl JēkabsKrūmiņš2.sitamin	Līga Aleksandra Jāvalde Heda Auziņa Māris Zīlmanis	II v II v. II v. I.v.

			str.kl. Emīls Petriks 2.klarnetes kl. Mārtiņš Skrickis 5.eifonija kl.	Valentīns Vinokurovs KCM Līga Saulgrieze Stella Pavloviča	III v. III v.
6.	XII Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi" Saldū 29.03 2017.	2	Everita Kilipa 2.vijoles kl. Kristofers Kangīzers 8.vijoles kl.	Inguna Svara KCM Marta Ozoliņa	

Vērtējums - labi

4.joma – Atbalsts audzēkņiem

- **Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana**

1. Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības un Darba drošības noteikumiem.

2. Par ugunsdrošības un darba kārtības ievērošanu skolā darbinieki parakstās šo instrukciju žurnālā. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā skolas lietvedībā. Skolas gaiteņos pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēšamie aparāti, kuri reizi gadā tiek pārbaudīti. Ik gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa un personāls ir informēts par rīcību traumu vai pēkšņas saslimšanas gadījumā.

3. Uzsākot mācību gadu, specialitātes skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem skolā. Operatīvo dienestu telefona numuri atrodas pie evakuācijas plāniem skolas gaiteņos.

Vērtējums - labi

- **Atbalsts personības veidošanā**

1. Paralēli ikdienas mācību procesam Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola veicina savu audzēkņu personības veidošanos un izaugsmi, atbalstot viņu dalību reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos.

2. Skolotāji papildus strādā ar audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, festivāliem, koncertiem. Konkursu rezultāti tiek publicēti MS mājaslapā, skolas informācijas

stendā, laikrakstos „Kurzemnieks" un „Kuldīgas novada vēstis", kā arī Kuldīgas novada Domes mājas lapā (konkursu rezultātus par 5 mācību gadiem skat. tabulā – izglītojamo sasniegumi)

3. Par tradīciju ir kļuvuši pasākumi:

- Katru gadu martā - Kurzemes reģ. mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) nodaļu audzēkņu festivāls „Notici sev!" (kopš 2007.gada).
- Ik pa diviem gadiem – Kārļa Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (kopš 2000.gada) tiek rīkots sadarbībā ar Kuldīgas novada Domi un tajā piedalās čellisti no dažādām pasaules valstīm.
- Ikgadējie Ziemassvētku koncerti – „Cantus", kamerorķestris, „Ventava" Sv. Katrīnas baznīcā.
- Vīgneru dienas. Absolventu un audzēkņu koncerti katru gadu janvārī un februārī.
- Kora „Cantus" ikgadējā koncerttūre Vācijas pilsētās Adventes laikā.

4. Mūzikas skolā, pilsētā un novadā regulāri tiek rīkoti koncerti, kuros audzēkņi gūst pieredzi un pilnveido savas uzstāšanās prasmes, iepazīstot dažādu laikmetu un stilu mūziku, komponistus un izpildītājus.

5. Audzēkņi piedalās Latvijas valsts proklamēšanas dienas – 18.novembra pasākumos, par tradīciju izveidojušies Ziemassvētku koncerti skolā un Sv. Katrīnas baznīcā – „Ziemassvētku pasaka", Mātes dienas koncerti, koncerti pirmsskolas iestāžu bērniem. Pilsētas koncertdzīvē regulāri piedalās koris „Cantus", saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, skolas kamerorķestris un pūtēju orķestris.

Vērtējums - labi

- Atbalsts karjeras izglītībā

1. Viena no svarīgākajām skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās.

2. Pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdz izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem.

3. Šobrīd J. Vītola Latvijas Mūzika akadēmijā studē mūsu skolas absolventi L. Blūma (kompozīcija), E. Tarasova Auziņa (klavierspēle), A. Aleksandravičs (kompozīcija),M. Orola (vokālā mūzika), E. Turlute (mūzikas pedagoģija), S. Birzniece Pastare (mūzikas teorija), L. Erta (P/o diriģēšana), Z. Aišpure (saksofons), E. Ozoliņa (ģitāra), A. Jankovska (dziedāšana), S. Gulbe (vijole).

4. Informāciju par izglītības iespējām mūsu skolā var apskatīt skolas mājas lapā kā arī interneta vietnē www.kulturaskarte.lv, kur katru gadu tiek aktualizēta informācija.

Informāciju par vidējās mūzikas izglītības iestādēm var atrast VKIN mājas lapā.

Vērtējums - labi

- Atbalsts mācību darba diferenciācijai

1. Skolas vadība atbalsta un stimulē to pedagogu iniciatīvu, kuri gatavo audzēkņus dalībai dažāda mēroga koncertos, festivālos un konkursos.

2. Tiek plānoti līdzekļi audzēkņu dalības maksai konkursos, festivālos, kā arī transporta izdevumu segšanai.

3. Brīvdienās pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību laiku ar audzēkņu vecākiem.

4. Audzēkņiem, kuri laikus nav varējuši nokārtot kādu pārbaudes darbu attaisnojošu iemeslu dēļ, tiek pagarināts termiņš tā nokārtošanai. Ilgstošas slimības gadījumā audzēknis tiek atbrīvots no pārbaudes darbu kārtošanas.

5. Instrumentu spēles vai dziedāšanas stundās mācību procesā tiek izmantotas individuālā darba metodes, bet kolektīvās muzicēšanas (kora, orķestru, ansambļu) un grupu (mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras) nodarbībās tiek izmantotas savstarpējas sadarbības un darba grupu metodes.

6. Ņemot vērā audzēkņa muzikālās dotības un prasmes, specialitātes pedagogam jāveic nopietns motivēšanas darbs, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu un tiktu pārcelts nākošajā klasē.

7. Programmas izvēles procesā tiek iesaistīti arī audzēkņi, jo veiksmīgs rezultāts mācību procesā lielā mērā ir atkarīgs no tā, vai audzēknim patīk izvēlētais skaņdarbs.

8. Pedagogi cenšas audzēkņu individuālajās programmās iekļaut dažādu laikmetu un stilu komponistu skaņdarbus – ne tikai klasisko bet arī mūsdienu mūziku.

9. Individuālajās stundās pedagogi ņem vērā audzēkņu dotības, prasmes un intereses, pielietojot dažādas metodes mācību procesa diferenciācijai.

Vērtējums – labi

- Sadarbība ar izglītojamo vecākiem

1. Sadarbība ar audzēkņu vecākiem sākas no brīža, kad bērnu atved uz iestājeksāmeniem skolā.

2. Pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem bērnam piemērotākās specialitātes izvēlē, instrumentu iegādē. Iespēju robežās instrumentus skola izīrē.

3. Pedagogi aicina vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt nepieciešamo atbalstu savam bērnam piedaloties mācību stundās, regulāri lasot ierakstus dienasgrāmatā, mudinot katru dienu vingrināties. Sevišķi tas nepieciešams pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņu patstāvīgā darba iemaņas.

4. Ļoti liela nozīme ir pedagoga individuālajam darbam ar vecākiem. Specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņu sekmēm ar dienasgrāmatas starpniecību, tiekoties ar vecākiem skolā, ja nepieciešams, kopīgi risinot radušās problēmas mācību darbā. Vecāki tiek informēti arī par audzēkņu sekmju uzlabošanos un sasniegumiem konkursos, festivālos, koncertos.

5. Vērojami gadījumi, kad pedagogiem jāsniedz ieteikumi vecākiem par iespējami labāko risinājumu bērna dienas režīma sakārtošanā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos, koncertos, ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespēja arī telefoniski sazināties ar pedagogiem, ja radušie kādi jautājumi.

6. Notiek vecāku sapulces, kurās tiek sniegta informācija par skolas dzīves norisēm, iekšējās kārtības noteikumiem, audzēkņu sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajiem plāniem.

7. Vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un citu audzēkņu sniegumu Audzēkņu, Adventa, Ziemassvētku, Mātes dienas, Vīgnera dienu, absolventu u. c. koncertos.

Vērtējums - labi

5.joma – iestādes vide

- Mikroklimats

1. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā valda labvēlīga un radoša gaisotne. Skola savā 73 gadu pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi nozīmīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Kuldīgā un novadā, bet arī visā Kurzemē un Latvijā.

2. Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi - neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības.

3. Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību un personīgo attieksmi sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē.

4. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Skolas pasākumus aktīvi atbalsta audzēkņi, viņu vecāki un pedagogi.

5. Skolā valda brīva un radoša gaisotne. Audzēkņu, pedagogu un apkalpojošā personāla starpā valda draudzīgas attiecības.

6. Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež tos un pieņem pedagoģiskās padomes sēdē. Noteikumus apstiprina skolas direktore. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu.

7. Mūzikas skolas kolektīvam ir senas tradīcijas un kopīgi pasākumi, kas veicina piederību skolai , pilsētai un valstij.

Vērtējums - labi

- Fiziskā vide

1. Atskaites periodā skola pārbūvēta un renovēta. No 2017.gada 1.septembra mācības notiek plašās, mācību procesam atbilstošās un mūsdienīgās telpās.

2. Sanitāri higiēniskie apstākļi – apgaismojums, temperatūra, uzkopšana ir atbilstoši mācību procesa prasībām.

3. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaužu akti un to reģistrācijas žurnāls.

4. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas.

5. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību un telpas estētisko noformējumu savā klasē.

6. Augustā tehniskie darbinieki un pedagogi sagatavo skolas telpas jaunajam mācību gadam.

7. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam, interesantam mācību procesam.

Vērtējums – labi

6.joma – iestādes resursi

- Iekārtas un materiāltehniskie resursi

1. Kuldīgas Mūzikas skola atrodas Smilšu ielā 6, Kuldīgā.

2. Skolā ir 3 grupu nodarbību telpas, 19 individuālo nodarbību telpas, koncertzāle, kora zāle mēģinājumiem, skolotāju istaba, direktores, lietvedes kabineti un saimniecības telpas.

3. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem – CD atskaņotājiem, projektoru, portatīvajiem datoriem un datorklasi, 2 kopētājiem, bezvadu internetu.

4. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanai.

5. Skolas bibliotēkā, kura atrodas Kuldīgas galvenajā bibliotēkā, ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas u. c. mācību līdzekļi kā arī CD ieraksti.

6. Regulāri notiek mācību līdzekļu fonda pārskatīšana un atjaunošana, tas tiek papildināts ar jaunākajiem nošu materiāliem, metodisko literatūru.

Vērtējums - labi

- Personālresursi

1. Skolā ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: priekšmetu skolotāji un tehniskais personāls. Visu izglītības iestādes darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumu un amatu aprakstos.

2. Skolotājiem ir sagatavotas darba mapes ar mācību procesa nodrošināšanai nepieciešamajiem dokumentiem.

3. Mūzikas skolas pedagoģiskā personāla izglītība atbilst normatīvo aktu prasībām.

4. Skolas vadība plāno un regulāri seko līdz skolotāju tālākizglītības procesam.

5. Skolotāju darba mapēs ir informācija par katra skolotāja tālākizglītību.

6. Skolotāji ar lielu interesi seko LNKC un citu institūciju tālākizglītības kursu meistarklašu piedāvājumam un aktīvi piedalās tajos. Sakarā ar ESF finansiālu atbalstu kursu rīkošanai, ir pieaugusi iespēja piedalīties saturiski piepildītos kursos.

7. Skolā, saistībā ar datorklases ierīkošanu, skolotājiem bija iespēja apgūt nošu datorraksta *SIBELIUSS* programmas pamatus M. Kupča vadībā.

8. Ieskatu darbā ar interaktīvo tāfeli sniedza RTU pasniedzējs, IT speciālists O. Lūsis.

Vērtējums – labi

7.joma – iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

- Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

1. Ņemot vērā katra gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi – Mācību un audzināšanas darba plāns, kā arī katra mēneša kalendārais plāns.

2. Ar skolas attīstības prioritātēm iepazīstināti pedagogi, darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki. Darba plāns tiek publicēts skolas mājaslapā. Tā realizācija tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs.

3. Katra mācību semestra beigās metodisko komisiju vadītāji kontrolē pedagogu ierakstu veikšanu vispārējo sekmju žurnālos, gada noslēgumā – atskaiti par nodaļas darbu, atskaitītajiem audzēkņiem, piedalīšanos konkursos, koncertos un citos pasākumos.

4. Direktores vietniece mācību darbā veido kopīgu skolas atskaiti par padarīto mācību gada laikā.

- Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

1. Skolas vadība – direktore vada direktora un pedagoģiskās padomes sēdes, iepriekš paziņojot ar skolas darbību saistītos jautājumus, kuri tiks apspriesti. Visas sēdes tiek protokolētas. Sēdē skolas direktore, direktores vietniece mācību darbā, nodaļu – izglītības programmu vadītāji informē par plānoto un paveikto.

2. Aktuālākā informācija ir izvietota informatīvajos stendos un skolas mājaslapā. Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai.

3. Dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām, tie sakārtoti atbilstoši apstiprinātai lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamas lietas tiek apkopotas un nodotas arhīvā.

4. Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura sastāvdaļa ir amata apraksts.

5. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs.

6. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus.

7. Skolas direktorei ir vietniece mācību darbā. Vietnieces darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti amata aprakstā.

8. Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, vecākiem un audzēkņiem. Ir laba sadarbība ar Kuldīgas novada pašvaldību.

9. Direktore apstiprina metodisko komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot darba pienākumus un atbildības jomas, atbilstoši valstī noteiktai kārtībai un darba likumdošanai.

10. Skolas metodisko komisiju darbu vada direktores vietniece mācību darbā.

11. Metodisko komisiju vadītāji sastāda darba plānu, regulāri atskaitās par paveikto metodiskā komisijas un pedagoģiskās padomes sēdēs.

12. Direktores vietniece mācību darbā atbild par mācību procesu un visas mācību dokumentācijas sakārtošanu: stundu sarakstiem, tarifikācijām, audzēkņu sarakstiem un viņu personas lietām, sekmju uzskaites grāmatām, audzēkņu reģistrācijas un absolventu grāmatām, darba plānu sastādīšanu.

13. Vadība koordinē skolas darbību, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē darbības jomas, seko darba plāna izpildei, plāno jaunas skolas attīstības perspektīvas.

Vērtējums - labi

- Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

1. Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo Kultūras centru (LNKC), Izglītības un zinātnes ministriju, reģionālo metodisko centru – Ventspils Mūzikas vidusskolu, Em. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu (skolā notikuši Ventspils Mūzikas

vidusskolas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas audzēkņu un Em. Melngaiļa Liepājas Mūzikas vidusskolas bigbenda koncerti, lai prezentētu tālākizglītības iespējas)) kā arī ar J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.

2. Skolai ir visciešākā sadarbība ar Kuldīgas novada pašvaldību, Izglītības pārvaldi, Bērnu un jauniešu centru, Kurzemes novada mūzikas skolām, Kuldīgas novada vispārizglītojošām skolām.

3. Sadarbības partneri ir arī ārpus Latvijas robežām – Šauļu un Mažeiķu MS Lietuvā, Pōltsamā MS Igaunijā, Hivinkā MS Somijā (projekts „Mūzikas tilts sadarbība starp Hivinkā un Kuldīgas Mūzikas skolām" 2012.-2013.), Odenses MS Dānijā (projekts „Ziemeļu trijskanis" 2011.-2012.).

Vērtējums - labi

5.Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)

Skola kopš savas dibināšanas 1945.gadā ir spējusi pastāvēt, neraugoties uz dažādiem laikmetu griežiem un 2009.gada budžeta konsolidācijas pasākumiem.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir kļuvusi ne tikai par Kuldīgas novada mūzikas centru, bet skolas vārds izskan arī ārpus novada un Latvijas robežām.

Skolā notiek ap 40 koncertiem mācību gada laikā. Skolas kolektīvi – koris „Cantus" (ped. M. Rozīte, M. Grigale, M. Ozoliņa), saksofonistu ansamblis un pūtēju orķestris (ped. L. A. Jāvalde), kamerorķestris (ped. V. Jūrmale), flautu (ped. H. Auziņa), vijolnieku (ped. M. Cinovska), akordeonistu (ped. I. Jankovska) ansambļi un arī individuālie izpildītāji piedalās dažādos pilsētā un novadā rīkotos pasākumos ar saviem priekšnesumiem (pēdējo gadu laikā to skaits sasniedz ap 70).

- Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā izveidojušās Starptautiskas un reģionāla mēroga tradīcijas:

- K. Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (ik pa 2 gadiem),
- Kurzemes reģiona MS audzēkņu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) audzēkņu festivāls „Notici sev!",
- Kora „Cantus" sadarbība ar Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolas Hasses kamerorķestri, veidojot kopīgus koncertus,
- Kora „Cantus" Ziemassvētku koncerttūres pa Vācijas pilsētām (no 1996.gada).
- Savā skolā uzņemam arī Ventspils reģiona pasākumu dalībniekus, kā piemēram **8.klašu pianistu koncerts** „Mans mīļākais skaņdarbs mūzikas skolu beidzot"(2014.,2015., 2016.,2017.,2018.),
- **IV Latvijas Mūzikas skolu kamerorķestru festivāls** ,kurā pedalījās A. Žilinska Jēkabpils, Rojas. Talsu, Dundagas apvienotais, Priekules, Em. Melngaiļa Liepājas, Ventspils, E. Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolu kamerorķestri (2014.gada 6.martā),
- **Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Akordeonistu festivāla koncerts**, kurā piedalījās Kandavas, Ventspils, Rojas, Valdemārpils, Talsu un Ernesta Vīgnera Kuldīgas MS skolu audzēkņi (2014., 2018.) u.c.

- Pedagogi piedalās koncertos pilsētā un novadā - M. Ozoliņa (ērģeles, klavieres), L. A. Jāvalde (saksofons), B. Jūrmale (čells), L. Saulgrieze (klavieres), I. Svara (vijole), L. Balode (vijole), S. Pavloviča (klavieres).
- Skolas direktore M. Rozīte vada Kuldīgas KC jaukto kori „Ventava"'(no 1971.g.)
- Liepājas simfoniskajā orķestrī spēlē B. Jūrmale (čells).
- Skolas pedagogi piedalās žūrijas darbā.
    - M. Grigale, S. Pavloviča, H. Auziņa – Kuldīgas novada BJC koru un ansambļu skatēs,
    - V. Vinokurovs, L. A. Jāvalde, H. Auziņa, V. Jūrmale, M. Cinovska, I. Svara – Kurzemes reģ. MS Pūšaminstrumentu un Stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkursos Saldus MS.
- Skolas radošo pasākumu galvenais mērķis ir jauno mūziķu talantu un prasmes attīstība un pieredzes veidošana, ne tikai topošo mūziķu, bet arī mūzikas klausītāju audzināšana, pedagogiem – profesionālās kvalifikācijas pilnveide un pedagoģiskās meistarības pieredze un prakse. Šie pasākumi veicina skolas un Kuldīgas pilsētas un novada atpazīstamību un nostiprina mūzikas mākslas tradīcijas.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Skolas darbības stiprās puses:

- Īstenojot profesionālās ievirzes izglītības programmas tiek saglabāts un kopts mūzikas mantojums un garīgās vērtības;
- Pedagogu sastāva stabilā noturība – nemainīgums, pedagogi ar bagātu darba pieredzi un jaunie pedagogi – pārsvarā skolas absolventi, kuri spēj profesionāli īstenot 13 izglītības programmas;
- Kuldīgas pilsētas un novada bērniem ir iespēja iegūt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības pamatzināšanas un prasmes;
- Transporta izdevumu segšana pagastos dzīvojošiem bērniem, sadarbībā ar pagastu pārvaldēm;
- Radošs un profesionāls darbs katra audzēkņa izglītošanā;
- Skolas vadības demokrātiskais darba stils – viedokļu apmaiņa, jaunu ideju ieviešana skolas darbībā;
- Skolas pamatbudžeta plānošana un sadale.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Kvalifikācijas celšana pedagogiem;
- Jaunu pedagogu piesaiste;
- Jaunu izglītības programmu ieviešana (kokles spēle),
- Turpināt strādāt pie skolas vēstures apkopošanas un veidošanas;
- Paaugstināt audzēkņu interesi un motivāciju tālākas muzikālās izglītības iegūšanai;
- Dažādot mācību metodes, izmantojot jaunās, moderno tehnoloģiju iespējas;

- Aktivizēt darbu pūtēju orķestra veidošanā, piesaistīt audzēkņus metālpūšaminstrumentu, kora klases, čella izglītības programmās;
- Attīstīt un paplašināt informāciju skolas mājaslapā www.muzikasskola@kuldiga.lv
- Iesaistīties Eiropas projektos pedagogu un audzēkņu pieredzes uzkrāšanai un apmaiņai.

Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas direktore A.Zvejniece

SASKAŅOTS:_____ I.Bērziņa
Kuldīgas novada Domes priekšsēdētāja

2019.gada 15.septembrī