

KULDĪGAS NOVADA VĒSTIS

www.kuldiga.lv

Veiksmīgu jauno
mācību gadu!



VIKTORS GOTFRIDSONS,
Kuldīgas novada Domes
priekšsēdētājas vietnieks

ŠAJĀ NUMURĀ

Restaurē Kuldīgas pamatskolu > 2. lpp.

LMT izsludina projektu konkursu > 3. lpp.

Par jauno mācību gadu > 4.-5. lpp.



2. septembrī plānotā vizītē Kuldīgas novadā ieradīsies Latvijas Valsts prezidents Andris Bērziņš, lai tiktos ar Kuldīgas novada Domes vadību un deputātiem, iepazītos ar aktuālo novadā, viesotos Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma profesionālajā vidusskolā un Kuldīgas Alternatīvās sākumskolas Padures filiālē, lai sveiktu skolēnus un darbiniekus ar jaunā mācību gada sākšanos.

15.30 iedzīvotāji aicināti tikties ar prezidentu pie Kuldīgas novada Domes.

Projekts „Mūzikas tilts” ir noslēdzies

Skaisti, savīlpojoši un radoši
23. augustā noslēdzās projekts
„Mūzikas tilts – Kuldīgas un
Hivinkā mūzikas skolu sadarbība”.

Ieguvēji ir visi

Diena iesākās ar konferenci „Radošums un inovācijas bērnu un jauniešu mūzikas apmācībā” Kuldīgas Mākslas namā. To nolausījās ap 100 interesentu. Konferenci atklāja Kuldīgas novada Domes priekšsēdētājas 1. vietnieks Viktors Gotfridsons, Hivinkā Mūzikas institūta direktore Pia Karjes-Peltola un E. Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas direktore Maruta Rozīte.

V. Gotfridsons savā uzrunā priečājās par daudzveidīgo sadarbības projektu lielo lomu mūsu dzīvē un novēlēja, lai uzceltais mūzikas tilts tiktu spodrināts arī turpmāk. P. Karjes-Peltola ieskicēja muzikālās izglītības vadlīnijas Hivinkā Mūzikas institūtā un teica lielu paldies M. Rozītei, pedagogu kolēktīvam un projekta vadītāji Terēzai Strautai par sadarbību un ieguldīto darbu. Viņa atzina, ka bija lieliski iegūt jaunus draugus, tuvāk iepazīt Latvijas mūziku, mācību metodes un, protams, kopīgi muzicēt.

M. Rozīte uzsvēra lielo ieguldīto darbu projekta gaitā, pastāstīja par ieguvumiem – datoru klasi, jaunajiem instrumentiem, pūtēju orķestri un jauniem draudzības un profesionālajiem kontaktiem: „Mēs esam ieguvēji. Paldies visiem!”

Savukārt lekcijas deva jaunas ierosmes un idejas turpmākajam pedagoģiskajam darbam ikvienam klausītājam. Par kultūras un radošo industriju izglītības politikas tendencēm Latvijā referēja Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošo industriju izglītības nodalas vadītāja Jolanta Klišāne.

Hivinkā Mūzikas institūta pasniedzēja Joanna Bromana atraktīvi un saistoši pastāstīja par improvizācijas kā metodes nozīmi mūzikas apmācībā Somijā.

Koncerts – no sirds uz sirdi

Vakarā notika brīnišķīgs noslēguma koncerts, kura programmā klāt nākušas jaunas niances – pārliecinoši uzstājās arī mūsu skolas atjaunotais, projekta gaitā izveidotais pūtēju orķestris pedagooga Valentīna Vinokurova vadībā.



Koncertā piedalījās Kuldīgas mūzikas skolas kamerorķestris un saksofonistu ansamblis, Hivinkā Mūzikas institūta orķestris, abu skolu apvienotais flautistu oktets un kori.

Koncertu ar interesantiem, satīriem komentāriem par projekta norisēm, sadarbību un koncertējošajiem kolēktīviem vadīja Laura Volkonovska un Roberts Asnis. Patiesi un aizkustinoši izskanēja viņu teiktie ievadvārdi: „Mūzika ir universāla valoda, ko saprot visur, kur kultūra ir vērtība! Tieši mūzika ir tā, kas savedusi kopā divu dažādu valstu mūziku mīlošus cilvēkus un uzbūvējusi starp tiem tiltu: skaistu, skanīgu un pamatīgu! Gandrīz kā mūsu seno un skaisto Kuldīgas kieģeļu tiltu. Tas vienojis kopīgā projektā gan pedagogus, gan audzēkņus Latvijā un Somijā – Ernesta Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolā un Hivinkā Mūzikas institūtā.”

Koncertā piedalījās abu skolu orķestri – Kuldīgas mūzikas skolas kamerorķestris (dirigēnte Velta Jūrmale) un Hivinkā Mūzikas institūta orķestris „Ariegro Orchestra” (dirigēnti Tomass Pirilas un Emīlija Vagonere), kori „Cantus” (dirigētās Maruta Rozīte un Maruta Grigale, koncertmeistare Marta Ozoliņa) un „Volare” (dirigētās Marianne Murtoniemi, koncertmeistare Joanna Bromana), kuldīznieku saksofonistu ansamblis (skolotāja Aleksandra Līga Jāvalde), abu skolu apvienotais flautistu oktets (skolotājas Heda Auziņa, Taina Lindholma un Kirsi Tūnanena), kā arī jau pieminētais

līdznieku pūtēju orķestris.



Hivinkā Mūzikas institūta direktore Pia Karjes-Peltola projekta „Mūzikas tilts” noslēguma konferēcē izteica gandarījumu par sadarbību un ieguldīto darbu.

Isi šo koncertu varētu raksturot ar vārdiem – no sirds uz sirdi. Prieks bija jauno mūziķu acīs, prieks skanēja klausītāju sirsniņgajos aplausos. Visus savīlpoja māzās flautistes Lilijs Klaviņas (skolotāja Heda Auziņa) skanīgais priekšnesums. Varenī un pārliecinoši kopkora un orķestra sniegumā izskanēja Eiropas himna – Ludvīga Van Bēthovena „Oda priekam” (dirigēnte V. Jūrmale) un Jana Sibeliusa „Somija” (dirigētās T. Pirla). Bet koncerta noslēgumā – „Pūt, vējiņi” visu koncerta dalībnieku un klausītāju izpildījumā. Nav šau-

bu – projekts ir izdevies!

Koncertam izskanot, abu skolu pārstāvji apmainījās suvenīriem un piemiņas veltēm un atzina, ka būtu labi šo projektu turpināt citā veidā. Šo domu atbalstīja arī Kuldīgas novada pašvaldības kultūras pārvaldes vadītāja Dace Reinkopa.

Mēs sakām sirsniņu paldies Kuldīgas novada pašvaldībai par lielu atbalstu projekta īstenošā un personīgi – D. Reinkopai un T. Strautai. Uz tikšanos jaunos projektos!

VAIRAS LEITES teksts
EDUARDĀ DAMBERGA foto