



KULDĪGAS NOVADA DOME

ERNESTA VĪGNERA KULDĪGAS MŪZIKAS SKOLA

IZM reģ. nr. 417690284, adrese Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas nov., LV-3301, tālr. 63320256, 63322114

e-pasts muzikask@kuldiga.lv, www.muzikasskola.kuldiga.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV 3301

Skolas e-pasta adrese muzikask@kuldiga.lv

Izglītības iestādes reģ. Nr. 417690284

Kuldīga

2020. gada 1.oktobrī

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.....	4
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi.....	6
3. Iepriekšējais vērtēšanas periods.....	8
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējumu līmeni atbilstošajos kritērijos.....	10
• 4.1.Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas.....	10
• 4.2.Mācīšana un mācīšanās.....	11
• 4.2.1.Mācīšanas kvalitāte.....	11
• 4.2.2.Mācīšanās kvalitāte.....	11
• 4.2.3.Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	12
• 4.3.Izglītojamo sasniegumi.....	13
• 4.3.1.Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	13
• 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos.....	13
• 4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	14
• 4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.....	14
• 4.4.2.Izglītojamo drošības garantēšana.....	15
• 4.4.3.Atbalsts personības veidošanā.....	15
• 4.4.4.Atbalsts karjeras izglītībā.....	16
• 4.4.5.Atbalsts mācību darba diferenciacija.....	17
• 4.4.6.Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	17
• 4.4.7.Sadarbībā ar izglītojamā ģimeni.....	17
• 4.5.Izglītības iestādes vide.....	18
• 4.5.1.Mikroklimats.....	18
• 4.5.2.Fiziskā vide un vides pieejamība.....	19
• 4.6. Izglītības iestādes resursi.....	19
• 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	19
• 4.6.2.Personālresuri.....	20

• 4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....	20
• 4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	20
• 4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	21
• 4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	22
5. Citi sasniegumi (iestādes svarīgais, specifiskais).....	22
6. Turpmākā attīstība.....	24
7. Pielikums.....	27

1. Ziņas par Ernesta Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolu

1.1. Izglītības programmas un izglītojamo (turpmāk – audzēkņu) skaits

1.1.1. Skolā akreditētas 13 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas, bet šobrīd tiek īstenotas 11 – kods 20V – valsts un pašvaldības finansējums.

- Audzēkņu skaits 2020./2021.mācību gadā (uz 1.septembri)**

Izglītības programmas nosaukums, kods	Apakšprogrammas nosaukums	Licences N.	Audzēkņu skaits
Taustiņinstrumentu spēle 20V 212 01 1	Klavierspēle	P-11706	81
	Akordeona spēle	P-11707	14
Stīgu instrumentu spēle 20V 212 02 1	Vijoļspēle	P-11708	30
	Čella spēle	P-11709	8
	Ģitāras spēle	P-14816	9
Pūšaminstrumentu spēle 20V 212 03 1	Flautas spēle	P-11710	16
	Klarnetes spēle	P-11711	5
	Saksofona spēle	P-11712	15
	Trompetes spēle	P-11714	5
Sitaminstrumentu spēle 20V 212 04 1	Sitaminstrumentu spēle	P-11700	7
Vokālā mūzika 20V 212 06 1	Kora klase	P-11716	16
KOPĀ			206

- **Audzēkņu skaits no pagastiem 01.09.2020**

Pagasts	Audzēkņu skaits
Kabiles pagasts	7
Kurmāles pagasts	18
Padures pagasts	7
Pelču pagasts	10
Rendas pagasts	4
Rumbas pagasts	13
Snēpes pagasts	8
Turlavas pagasts	1
Vārmes pagasts	5
Īvandes pagasts	1
KOPĀ	74

- **Skolas pedagogu sastāvs**

Izglītības programmas nosaukums	Specialitāte	Izglītība
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	7 augstākā pedagoģiskā 1 maģistrs
	Akordeona spēle	1 augstākā pedagoģiskā
Stīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	3 augstākā pedagoģiskā 1 vidējā profesionālā (JVLMA – 3.kurss vijoļspēle)
	Čella spēle	1 augstākā pedagoģiskā
	Ģitāras spēle	1 vidējā profesionālā, sertifikāts par tiesībām veikt pedagoģisko darbību
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	1 augstākā
	Klarnetes spēle	1 vidējā profesionālā, sertifikāts par tiesībām veikt pedagoģisko darbību
	Saksofona spēle	1 augstākā
	Trompetes spēle	1 maģistrs

Sitaminstrumentu spēle		1 vidējā profesionālā, sertifikāts par tiesībām veikt pedagoģisko darbību
Vokālā mūzika		1 maģistrs 1 augstākā profesionālā un pedagoģiskā 1 augstākā profesionālā un sertifikāts par tiesībām veikt pedagoģisko darbību
Teorētiskie priekšmeti		2 maģistri

Skolā strādā 25 pedagogi – pārsvarā ar lielu darba pieredzi.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0-5 gadi	5
5-10 gadi	2
10-19 gadi	5
20 un vairāk	13

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi

Skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti Skolas nolikumā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķis** ir:

- Veidot izglītojošu vidi, organizēt un īstenot mācību procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības **pamatuzdevumi** ir:

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes;
- Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei;
- Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;

- Nodrošināt iespējas bērnu un jauniešu spēju un talantu pilnveidošanai, kā arī sekmēt brīvā un ārpusskolas laika lietderīgu pavadīšanu.
- Rosināt audzēkņos atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu pilsētu un valsti.
- Pārstāvēt Kuldīgas pilsētu un Skolu reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos.
- Racionāli izmantot finanšu, materiālos, personāla un informācijas resursus.

Skolas Nolikums apstiprināts 23.01.2020. ar Kuldīgas novada Domes lēmumu (prot. Nr.2, p.50.). Izdots saskaņā ar IL 22. panta 1. daļu un Profesionālās izglītības likuma 17. pantu.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un to īstenošana

N.P.K.	Prioritātes	Izpilde
1.	Aktualizēt mācību priekšmetu programmas un vērtēšanas kritērijus.	Aktualizētas un sakārtotas mācību priekšmetu programmas un vērtēšanas kritēriji.
2.	Licencēt jaunas izglītības programmas.	Jaunas programmas nav licencētas.
3.	Nodrošināt mācību procesu ar mācību un metodiskajiem līdzekļiem.	Mācību process tiek nodrošināts ar nepieciešamiem līdzekļiem.
4.	Akreditēt profesionālās ievirzes izglītības programmu – <i>Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle.</i>	2018.gada 30. novembrī akreditēta Izglītības programma 20V 212 02 1 <i>Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle</i> , AI 12161 18.12.2018.
5.	Nodrošināt mācību procesu ar informāciju tehnoloģijām.	2017. gadā iegādāts: • Portatīvais dators HP Envy X360 2019. gadā iegādāti: • Dators Capital NEO • 2 Sibeliuss licences
6.	Iegādāties kvalitatīvus mūzikas instrumentus.	2017. gadā iegādāti: • 1 Klarnete • 1 ½ Kontrabass • 2 Vījoles • 2 Čelli • 2 Akordeons • 2 Ģitāras • 2 Baritoni • 1 Flīģelis ESTONIA

		2018. gadā iegādāti: • 1 Alta vijole • 1 ½ Čells • 2 Blokflautas • 2 Gājiena bungas 2019. gadā iegādāti: • 1 ½ Kontrabass • 1 Klarnete
--	--	--

3. Iepriekšējais vērtēšanas periods

3.1. Ieteikumu izpilde

2016. gada martā notika akreditācija, bez ekspertu un akreditācijas komisijas klātbūtnes. Akreditācijas komisija pieņēma lēmumu akreditēt E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolu uz 6 gadiem, nosakot akreditācijas laika beigu termiņu 2022. gada 2. martu. Komisijas lēmumā nav norādīti veicamie Skolas darbības uzlabošanas pasākumi.

2018. gadā notika akreditācija IP *Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle*, pēc kuras ekspertu komisija izteica priekšlikumus.

Ekspertu priekšlikums	Izpilde
Stundās ieteikums mācot jauno vielu izmantot vairāk metronomu vai bungu mašīnu, kā arī pedagogam vairāk demonstrēt apgūstamo vielu. Pedagogam vajadzētu vairāk spēlēt pavadījumu, lai arī audzēkņi spēlētu tikai tehniska tipa vingrinājumu, tas veicina kolektīvās muzicēšanas iemaņu un principu attīstīšanu. Noteikti vajadzētu vairāk pievērst uzmanību un mācīt vairāk vienbalsīgas melodijas uz ģitāras, tās izvēloties vai pielāgojot attiecīgajai tonalitātei, kas tiek apgūta priekš tehniskās ieskautes. Ļoti apsveicami ir tas, ka pedagogs analizē un pieraksta akordu funkcijas virs notīm, tādā veidā paralēli mācot bērniem arī akordu aplikatūras.	Ieteikumi tiek ievēroti.

Ieviest e-klasi veiksmīgākai sadarbībai ar vecākiem.	E-klase ir ieviesta un funkcionē.
Pedagogam nepieciešams organizēt un iesaistīties vairāk ārpusskolas koncertos ar audzēkņiem, tādā veidā popularizējot „Ernesta Vignera Kuldīgas Mūzikas skola” ģitāras klasi. Mērķtiecīgi gatavoties nākošajam Valsts konkursam ģitāras spēle.	Valsts konkursa Pirmajā kārtā piedalījās visi Ģitāras spēles klases audzēkņi no 2.- 4. klasei. Uz konkursa Otro kārtu Ventspilī tika izvirzīti trīs audzēkņi. Viens audzēknis ieguva 3. vietu.
Skolai nākotnei iegādāties arī vienu elektrisko ģitāru un pastiprinātāju, kā arī vienu pieslēdzamu klasisko ģitāru ar pastiprinātāju, lai Skolas un ārpusskolas koncertos ģitāras klases audzēkņi labāk varētu piedalīties kā solo mākslinieki, kā arī kolektīvā muzicēšanā. Būtu labi arī ģitāras klasē skandas ar vismaz 7 collu skaļruņiem, lai pedagogs varētu labāk demonstrēt piemērus digitālā un video formātā(no Youtube, Spotify un citiem resursiem)	Ģitāras klase darbojas tikai ceturto gadu, tādēļ instrumentus iegādāsimies nākamajos divos gados, rēķinoties ar plānotā Skolas budžeta iespējām.
Pilnveidot un aktualizēt Skolas normatīvos dokumentus.	Skolas normatīvie dokumenti ir pilnveidoti un aktualizēti.
Skaidri nospraust mērķus, paredzot to sasniegšanu un analīzi, attiecīgi veicinot mērķtiecīgāku iestādes attīstību. Izvērst analītisko darbu iestādē, kas ļautu secinājumus izmantot turpmākajā attīstībā.	Mērķis ir Ģitāras spēles programmas tālāka veiksmīga realizācija un attīstība, programmas pilnveide un jaunu audzēkņu piesaiste, kuri vēlas ģitārspēli apgūt padziļināti. Dati par audzēkņa sasniegumiem tiek regulāri apkopot un analizēti, un iegūtie secinājumi tiek pielietoti iestādes darba pilnveidei, tās turpmākai veiksmīgai virzībai. Precīzāks analītiskais darbs ir pilnīgāk veicams pēc vismaz viena cikla (Ģitārspēles programma tiek realizēta 6 gadu garumā).

4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas (*Vērtējums – labi*)

Skolā notiek audzēkņu izglītošana 11 profesionālās ievirzes izglītības programmās:

- Klavierspēle
 - Akordeona spēle
 - Vijoļspēle
 - Čella spēle
 - Ģitāras spēle
 - Flautas spēle
 - Saksofona spēle
 - Klarnetes spēle
 - Trompetes spēle
 - Sītaminstrumentu spēle
 - Kora klase
1. Skolas pedagogi kvalitatīvi īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas, ievērojot pārmaiņas izglītības procesā.
 2. Mācību programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus. Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām, un, ņemot vērā Skolas pasākumu plānu, katrs pedagogs izstrādā savu audzēkņu individuālo plānu (individuālajām nodarbībām) un tematiskos plānus (grupu nodarbībām).
 3. Pie audzēkņu audzināšanas darba katrs pedagogs strādā ik dienas, izglītojot par ētikas normām saskarsmē ar pedagogiem, skolas biedriem, pieaugušajiem. Tāpat tiek strādāts pie audzēkņa izpratnes par skatuves kultūru un etiķeti. Domājot par valstisko, patriotisko un izzinošo audzināšanu, Skolas foajē informācijas stendā tiek izvietoti atbilstošas informācijas materiāli.

Stiprās puses:

- Pedagogi pārziņ profesionālās ievirzes izglītības programmas un kvalitatīvi tās īsteno mācību procesā.
- Skolā īstenotās izglītības programmas atbilst licencētajām izglītības programmām.
- Mācību procesa norisei nepieciešamais materiāltehniskais nodrošinājums veicina izglītības apguvi.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Palielināt audzēkņu skaitu metāla pūšamo instrumentu klasē;
- Piesaistīt jaunus pedagogus visās izglītības programmās.

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte (*Vērtējums – labi*)

1. Skola nodrošina daudzveidīgu pedagoģisko metožu izmantošanu mācību darbā, uzsverot pedagoga atbildību un audzēkņu līdzatbildību. Pedagogi izmanto jaunas, radošas metodes mācību procesā, pielietojot gan kursus gūtās atziņas, gan savu personīgo pieredzi, nepārtraukti to papildinot.
2. Regulāri tiek veikta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas un Skolas beigšanas eksāmenos, koncertos, festivālos, konkursos.
3. Skolā ir iekārtota datorklase teorētiskajām nodarbībām ar 13 datoriem un interaktīvo tāfeli. Ir likti pamati arī audzēkņu un pedagogu apmācībai nošu rakstīšanā *programmā Sibelius*. Klasēs audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu – mūzikas instrumentiem (klavieres, digitālās klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, dažādi pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti), pultīm, speciāliem klavieru krēsliem, tāfelēm, interaktīvām tāfelēm, video un audio iekārtām.

Stiprās puses:

- Audzēkņiem ir iespēja regulāri koncertēt un piedalīties koncertos, konkursos un festivālos, tādējādi veicinot skatuves un kultūras dzīves pieredzi;
- Skolas klašu iekārtojums (IT un interneta resursu izmantošana) nodrošina produktīvu un mūsdienīgu mācību priekšmetu apmācību.
- Visi skolotāji regulāri papildina savas zināšanas dažādos profesionālās pilnveidesursos un semināros, pieaug pedagoģiskā darba efektivitāte.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Organizēt pieredzes apmaiņas braucienus uz citām mūzikas skolām, vērot “labās prakses” piemērus ne tikai Latvijā, bet arī citās valstīs;
- Turpināt mūsdienīgai mūzikas mācību priekšmetu apmācībai nepieciešamo nošu un mācību literatūras iegādi.

4.2.2. - Mācīšanās kvalitāte (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns apgūstams mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas viņa zināšanas un prasmes, kāds plānots repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas iespējas ir piedalīties konkursos, festivālos. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeniem, Skolas beigšanas eksāmeniem ir precīzi izstrādātas pa klasēm un izglītības programmām.
2. Pedagogi nodarbībās izmanto racionālākus mācīšanas paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labākus rezultātus: māca kā mājās mācīties, plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to. Sekmīgai plānotās

programmas apguvei ir svarīgs regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājasdarbs.

3. Skolā kopš 2019./2020. mācību gada ir ieviesta skolvadības sistēma *E-klase*, kas ir būtisks palīgriks informācijas nodošanai un saziņai ar vecākiem un audzēkņiem, kā arī sniedz pārskatu par audzēkņu sekmēm un kavējumiem.
4. Audzēkņiem tiek dota iespēja muzicēt dažādos kolektīvos un koncertēt arī ārpus Skolas (Skolas koncertējošie kolektīvi – saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, klarnetistu ansamblis, Skolas kamerorķestris, pūtēju orķestris, koris „Cantus” un zēnu koris).

Stiprās puses:

- Individuāla pieeja audzēkņiem, atbilstoši viņu spējām;
- Skolā ir ieviesta e-klase, kas uzlabo saziņu starp audzēkņiem, vecākiem un skolotājiem.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Turpināt izglītēt audzēkņus, kā mācīties produktīvi, patstāvīgi un regulāri, un atbildīgi izturēties pret stundu apmeklējumu.

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa (*Vērtējums – labi*)

1. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar vērtēšanas kritērijiem un kārtību. „Reglaments par audzēkņu zināšanu vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu atskaitīšanu un pārcelšanu nākošā klasē” ir pieejams Skolas mājaslapā.
2. Pēc ieskautes vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc uzstāšanās nebija tik veiksmīga, tiek diskutēts par šiem jautājumiem un izteikti priekšlikumi, kas ļautu turpmāk sasniegt labākus rezultātus.
3. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodisko komisiju sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs, kur metodisko komisiju vadītāji sniedz sekmju kopsavilkuma analīzi.
4. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaistu un eksāmenu atzīmes, pedagogi ieraksta katra audzēkņa e-klases žurnālā un dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās e – klasē tiek summēti un atspoguļoti semestra rezultāti, II semestra beigās – arī gada vērtējums, Skolas beidzējiem – beigšanas eksāmena un galīgā atzīme.

Stiprās puses:

- Ir vienotas prasības visu nodaļu audzēkņiem
- Vecāki regulāri tiek informēti par audzēkņu sasniegumiem un sekmēm e-klasē un dienasgrāmatu ierakstos;

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Pilnveidot analītisko darbu iestādē, kas ļautu secinājumus vēl produktīvāk izmantot turpmākajā attīstībā.

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

1. Ikdienas darba pamatā ir mācību priekšmeta prasību īstenošana un katra audzēkņa individuālā izaugsme atbilstoši spējām, veidojot radošu, patstāvīgu un motivētu audzēkņa personību.
2. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu standartprasības un iegūtu Skolas beigšanas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī varētu sekmīgi iestāties vidējās speciālajās un augstākajās mācību iestādēs.
3. Regulāri tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaite un analīze, lai pēc iespējas optimālāk paaugstinātu audzēkņu prasmju un iemaņu attīstību.
4. Skolā tiek rīkoti nodaļu klases koncerti, lai katrs vecāks varētu redzēt sava bērna sasniegumus un uzstāšanās prasmes. Vecākiem ir iespēja individuāli aprunāties ar skolotāju, audzēknim – motivācija rādīt labāko savu prasmju un spēju sniegumu vecākiem. Regulāra sadarbība ar vecākiem un vecāku vēlmi iesaistīties mācību procesā veicina audzēkņa ikdienas darba rezultativitāti.

Stiprās puses:

- Tiek veikta regulāra audzēkņu sasniegumu uzskaite un analīze.
- Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu sagatavošana mācību koncertiem, ieskaitēm, eksāmeniem.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Sadarbībā ar audzēkņu vecākiem uzlabot audzēkņu ikdienas mācību darbu.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos

Nozīmīga un personību attīstoša loma ir audzēkņu koncertu praksei un dalībai konkursos. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos. Tiek dota iespēja savu sniegumu prezentēt Skolai, vecākiem, sabiedrībai dažādos koncertos Kuldīgas pilsētā, tādejādi būt daļai no kultūras dzīves veidotājiem, kas arī ir svarīga mācību sastāvdaļa.

2019./2020. mācību gadā II Starptautiskajā pianistu konkursā “Piano frequency” Liepājā piedalījās un 3. vietu ieguva 3. klases audzēknis. Stīgu instrumentu – Ģitāras spēle Valsts konkursa II kārtā piedalījās 3 audzēkņi, no kuriem viens ieguva 3. vietu. Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle Valsts konkursa II kārtā piedalījās sk. I. Jankovskas trīs audzēknes, bet atzinības rakstu saņēma viena audzēkne.

2018./2019. mācību gadā XIV Starptautiskajā Kurzemes un Žemaitijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkursā Saldū piedalījās 3 audzēkņi un ieguva 1., 2. un 3. vietu.

Valsts konkursā pušaminstrumentiem II kārtā piedalījās četri audzēkņi, no kuriem trīs ieguva 3. vietu, bet viens – 2. vietu.

XI Starptautiskajā Saksofona mūzikas festivālā Saxophonia piedalījās divi audzēkņi un viens ieguva atzinības rakstu.

2017./2018. mācību gadā XIV Starptautiskajā Kurzemes un Žemaitijas Mūzikas skolu pušaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkursā Saldū piedalījās seši audzēkņi, no kuriem trīs saņēma atzinības rakstus, viens audzēknis ieguva 3. vietu, otrs – 2. vietu un trešais – 1. vietu.

VI Starptautiskajā Arvīda Žilinska jauno vokālistu konkursā Jēkabpilī piedalījās trīs audzēknes un viena ieguva 3. vietu.

Valsts konkursā Stīgu instrumentu spēlē II kārtā piedalījās seši audzēkņi, no kuriem viens ieguva atzinības rakstu, divi – 3. vietu un viens - 2. vietu. (skat. Pielikums Nr. 1)

Šobrīd ir vērojams mācību periods, kad iztrūkst vērā ņemamu sasniegumu konkursos. Tam par pamatu varētu būt audzēkņu motivācijas trūkums piedalīties konkursos un arī slodze vispārīzglītojošajās skolās, kā arī iespēja piedalīties daudzveidīgās interešu izglītības nodarbībās.

Stiprās puses:

- Audzēkņiem ir iespēja regulāri koncertēt un piedalīties koncertos, konkursos un festivālos, tādējādi veicinot skatuves un kultūras dzīves pieredzi;
- Skola plāno, motivē un atbalsta talantīgāko audzēkņu un viņu pedagogu dalību konkursos, festivālos, skatēs, projektos u.tml.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Turpināt motivēt un atbalstīt gan pedagogus, gan audzēkņus gatavoties un piedalīties konkursos un festivālos.

4.4. Atbalsts izglītojamiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Visi Skolas darbinieki ir apguvuši zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā. Skolā valda laba atmosfēra un izglītojamiem tiek sniegts nepieciešamais psiholoģiskais atbalsts. Regulāri stundās vērojot un sarunājoties ar audzēkņiem, tiek apzinātas izglītojamo psiholoģiskās vajadzības.
2. Katrs pedagogs pastiprināti interesējas par sava audzēkņa emocionālo stāvokli un sadarbībā ar vecākiem nodrošina labvēlīgu mācību procesu. Ja rodas kāda sarežģītāka situācija, tad gadījums tiek risināts sarunas veidā kopā ar audzēkņa vecākiem, konkrēto pedagogu un direktori.

Stiprās puses:

- Visiem Skolas darbiniekiem ir zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā.
- Pedagogi ir informēti par audzēkņa ģimenes un sociālo stāvokli, emocionālajām vajadzībām un ir gatavi atbalstīt nepieciešamības gadījumā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Nodrošināt pedagogiem gūt vienotas zināšanas par aktuālo mūsdienu bērnu psiholoģiju.

4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Skolas Iekšējās kārtības un Darba drošības noteikumiem.
2. Par ugunsdrošības un darba kārtības ievērošanu skolā darbinieki parakstās šo instrukciju žurnālā. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā Skolas lietvedībā. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti, kuri reizi gadā tiek pārbaudīti. Ik gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa un personāls ir informēts par rīcību traumu vai pēkšņas saslimšanas gadījumā.
3. Uzsākot mācību gadu, specialitātes skolotāji iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem skolā, tāpat arī vecāki sapulcē tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem. Operatīvo dienestu telefona numuri atrodas pie evakuācijas plāniem Skolas gaitenēs.

Stiprās puses:

- Skola ir droša vide izglītojamiem, Skolas darbinieki ir instruēti un apmācīti darba drošības jautājumos.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Turpināt motivēt audzēkņus ievērot drošību ikdienā, būt atbildīgiem par savu un apkārtējo drošību.

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā (*Vērtējums – labi*)

1. Paralēli ikdienas mācību procesam E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola veicina savu audzēkņu personības veidošanos un izaugsmi, atbalstot viņu dalību reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos.
2. Skolotāji papildus strādā ar audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, festivāliem, koncertiem. Skola informē par savu audzēkņu aktivitātēm un sasniegumiem Kuldīgas novada laikrakstos „Kurzemnieks” un „Kuldīgas novada vēstis”, Kuldīgas novada mājas lapā, E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolas mājas lapā (<http://muzikasskola.kuldiga.lv/>) un sociālajā tīklā www.facebook.com. (konkursu rezultātus par 3 mācību gadiem skat. tabulā – izglītojamo sasniegumi).
3. Par tradīciju ir kļuvuši pasākumi:

- Katru gadu martā - Kurzemes reģ. mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) nodaļu audzēkņu festivāls „Notici sev!” (kopš 2007.gada).
 - Ik pa diviem gadiem – Kārļa Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (kopš 2000.gada) tiek rīkots sadarbībā ar Kuldīgas novada Domi un tajā piedalās čellisti no dažādām pasaules valstīm.
 - Ikgadējie Ziemassvētku koncerti – „Cantus”, kamerorķestris, „Ventava” Sv. Katrīnas baznīcā.
 - Vīgneru dienas. Absolventu un audzēkņu koncerti katru gadu janvārī un februārī.
 - Pilsētas koncertdzīvē regulāri piedalās koris „Cantus”, zēnu koris, saksofonistu ansamblis, flautistu ansamblis, vijolnieku ansamblis, akordeonistu ansamblis, Skolas kamerorķestris un pūtēju orķestris.
4. Mūzikas skolā, pilsētā un novadā regulāri tiek rīkoti koncerti, kuros audzēkņi gūst pieredzi un pilnveido savas uzstāšanās prasmes, iepazīstot dažādu laikmetu un stilu mūziku, komponistus un izpildītājus.

Stiprās puses:

- Skola organizē audzēkņiem, viņu vecākiem, pedagogiem un citiem interesentiem profesionālu mūziķu koncertus, komponistu autorkoncertus un aicina audzēkņus regulāri apmeklēt skolā rīkotos koncertus.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Motivēt un izglītēt Skolas audzēkņus vairāk iesaistīties Skolas pasākumu rīkošanā un organizēšanā, tādējādi veicināt audzēkņos radošumu un organizatora prasmes.

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā (*Vērtējums – labi*)

1. Viena no svarīgākajām Skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Tiek organizēti koncerti, kuros piedalās Skolas absolventi, kuri turpina mācības nākamajā mūzikas izglītības pakāpē, tādējādi iedvesmojot audzēkņus turpināt mūzikas izglītību.
2. Pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdz izvēlēties piemērotāko skolu, apzina iespējamus pedagogus, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestāšanāsmeniem.

Stiprās puses:

- Skolā tiek apkopota un analizēta informācija par absolventu turpmākajām gaitām pēc izglītības programmas apguves.
- Skola veicina un atbalsta izglītojamo un pedagogu dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos un meistarklasēs, kas ļauj apliecināt apgūtās kompetences.
- Skola sadarbojas ar Mūzikas vidusskolām un ir informēta par tālākizglītības iespējām reģionā un Latvijā.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Piedāvāt iespēju vecāko klašu audzēkņiem apgūtās zināšanas praktizēt Skolas kolektīvās muzicēšanas sastāvos (piemēram, kormeistara darbs pie koriem, darbs ar instrumentu grupām orķestros), kā arī koncertu organizēšanā un vadīšanā.

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai (*Vērtējums – labi*)

1. Skolas vadība atbalsta un stimulē to pedagogu iniciatīvu, kuri gatavo audzēkņus dalībai dažāda mēroga koncertos, festivālos un konkursos. Skola ieplāno līdzekļus audzēkņu dalības maksai konkursos, festivālos, kā arī transporta izdevumu segšanai.
2. Instrumentu spēles vai dziedāšanas stundās mācību procesā tiek izmantotas individuālā darba metodes - pedagogi rūpīgi pārdomā repertuāra izvēli, lai visi audzēkņi izpildītu mācību priekšmetu programmu minimālās prasības, bet kolektīvās muzicēšanas (kora, orķestru, ansambļu) un grupu (mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras) nodarbībās tiek izmantotas savstarpējas sadarbības un darba grupu metodes.
3. Programmas izvēles procesā tiek iesaistīti arī audzēkņi, jo veiksmīgs rezultāts mācību procesā lielā mērā ir atkarīgs no tā, vai audzēknim patīk izvēlētais skaņdarbs. Pedagogi cenšas audzēkņu individuālajās programmās iekļaut dažādu laikmetu un stilu komponistu skaņdarbus – ne tikai klasisko, bet arī mūsdienu mūziku.
4. Individuālajās stundās pedagogi ņem vērā audzēkņu dotības, prasmes un intereses, pielietojot dažādas metodes mācību procesa diferenciācijai, lai īpaši atbalstītu talantīgākos audzēkņus, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem, kā arī tos, kam ir problēmas mācību programmu apguvē.

Stiprās puses:

- Mācību procesā pedagogi ievēro izglītojamo attīstības vajadzības un iepriekšējās sagatavotības līmeni, diferenciējot mācību darbu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām spējām.
- Skola plāno, motivē un atbalsta talantīgāko audzēkņu un viņu pedagogu dalību konkursos, festivālos, skatēs, projektos u.tml.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Pilnveidot mācību programmu individuālos plānus, ievērojot diferenciāciju.

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.

Skolā realizētajās izglītības programmas neapgūst izglītojamie ar speciālām vajadzībām.

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamo vecākiem (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Ļoti liela nozīme ir pedagoga individuālajam darbam ar vecākiem. Specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri

informējot vecākus par audzēkņu sekmēm ar dienasgrāmatas un e-klases starpniecību, tiekoties ar vecākiem skolā, ja nepieciešams, kopīgi risinot radušās problēmas mācību darbā. Vecāki tiek informēti arī par audzēkņu sekmju uzlabošanos un sasniegumiem konkursos, festivālos, koncertos.

2. Pedagogi aicina vecākus aktīvi līdzdarboties un sniegt nepieciešamo atbalstu savam bērnam par iespējami labāko risinājumu dienas režīma sakārtošanā.
3. Skolā tiek organizētas nodaļu vecāku sapulces, kurās tiek sniegta informācija par Skolas dzīves norisēm, iekšējās kārtības noteikumiem, audzēkņu sasniegumiem, Skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajiem plāniem.
4. Skolas vadība un pedagogi aicina vecākus interesēties par neskaidriem jautājumiem. Vecāki ir atsaucīgi sadarbībai, tādējādi savlaicīgi tiek rasts risinājums neskaidrās situācijās, ja tādas ir radušās.
5. 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā tika aizsākta jauna tradīcija – organizēt Vecāku dienu, kad vecākiem ir iespēja apmeklēt kādu noderīgu lekciju, iepazīt skolu, mācību priekšmetus, instrumentus un pedagogus.

Stiprās puses:

- Skolā ir ļoti laba sadarbība un komunikācija ar izglītojamo vecākiem.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Turpināt uzsvērt e-klases savstarpējās saziņas nozīmību izglītojamo vecākiem;
- Izveidot Skolas padomi, lai sekmētu vecāku līdzdarbību svarīgos jautājumos.

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā valda labvēlīga un radoša gaisotne. Skolas kolektīvam ir senas tradīcijas un kopīgi pasākumi, kas veicina piederības sajūtu. Skola savā 75 gadu pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi nozīmīgu vietu kultūrvides veidošanā.
2. E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā tiek nodrošināta ļoti laba un patīkama darba vide, kā arī savstarpējās attiecības ir pozitīvas. Tiek veidota un uzturēta atklāta, demokrātiska vide, kurā katrs jūtas iekļauts, novērtēts un vajadzīgs.
3. Izglītojamie un pedagogi jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības.
4. Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību un personīgo attieksmi sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Tiek ievērotas vienādas prasības pret attiecībā uz noteikumu ievērošanu, kuru pamatā ir Skolas Iekšējās kārtības noteikumi.

Stiprās puses:

- Skolā valda labvēlīga gaisotne starp audzēkņiem, pedagogiem, darbiniekiem un vecākiem.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Veicināt izglītojamo un darbinieku aktivitāti un iesaisti Skolas mikroklimata veidošanā, jaunu tradīciju uzsākšanā.

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Pēc Skolas renovācijas un piebūves celtniecības, no 2017.gada 1.septembra mācības notiek plašākās, mācību procesam atbilstošās un mūsdienīgās telpās.
2. Sakārtota, estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un patīkamam mācību procesam.
3. Sanitāri higiēniskie apstākļi – apgaismojums, temperatūra, uzkopšana ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaūžu akti un to reģistrācijas žurnāls.
4. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību un telpas estētisko noformējumu savā klasē. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras un izvēdinātas.
5. Skolā ir ierīkots lifts, kas ir ērtākais un pieejamākais veids, lai pārvietotos starp stāviem, ne tikai cilvēki, kuriem nepieciešama vides pieejamība, bet tas ir arī ērts pārvietošanās līdzeklis ikvienam. Nereti tiek izmantots lielo mūzikas instrumentu ērtākai pārvietošanai.

Stiprās puses:

- Skolas fiziskā vide un pieejamība ir droša un ērta ikvienam.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Renovēt Skolas teritorijā esošo šķūni, lai tas saglabātu vēsturiski vizuālo tēlu, būtu drošs ilgtermiņā sabiedrībai un kalpotu kā vasaras koncertzāle.

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Skolā ir 3 grupu nodarbību telpas, 19 individuālo nodarbību telpas, koncertzāle, kora zāle mēģinājumiem, skolotāju istaba, direktores, lietvedes kabineti un saimniecības telpas.
2. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem – CD atskaņotājiem, projektoru, portatīvajiem datoriem un datorklasi, 2 kopētājiem, bezvadu internetu. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanai.
3. Skolas bibliotēkā ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas u. c. mācību līdzekļi kā arī CD ieraksti. Regulāri notiek mācību

līdzekļu fonda pārskatīšana un atjaunošana, tas tiek papildināts ar jaunākajiem
nošu materiāliem, metodisko literatūru.

Stiprās puses:

- Skola nodrošina mācību procesu mūsdienīgās un labiekārtotās telpās;
- Skola nodrošina ar mācību procesam nepieciešamajiem materiāliem un mūzikas instrumentiem.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Pakāpeniski iegādāties apskaņošanas tehniku.

4.6.2. Personālrесursi (*Vērtējums – labi*)

1. Skolā ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: priekšmetu skolotāji un tehniskais personāls. Visu izglītības iestādes darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumu un amatu aprakstos.
2. Mūzikas Skolas pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība plāno un regulāri seko līdz skolotāju tālākizglītības procesam.
3. Lielākā daļa Skolas pedagogu aktīvi koncertē un piedalās kultūras dzīves veidošanā arī ārpus Skolas, tādejādi veidojot pozitīvu Skolas tēlu un iedvesmojot izglītojamos.

Stiprās puses:

- Skolā strādā pedagoģiskais personāls ar atbilstošu izglītību;
- Lielākā daļa pedagogu ir koncertējoši - regulāri piedalās koncertos gan skolā, gan ārpus tās.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Piesaistīt jaunus speciālistus mācību darbā.

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana (*Vērtējums – labi*)

1. Katra mācību gada sākumā tiek izstrādāts darba plāns, ņemot vērā katra gada prioritātes. Darba plāns tiek publicēts Skolas mājaslapā. Tā realizācija tiek analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs.
2. Katra mācību semestra beigās metodisko komisiju vadītāji kontrolē pedagogu ierakstu veikšanu vispārējo sekmju žurnālos, gada noslēgumā – atskaiti par

nodaļas darbu, atskaitītājiem audzēkņiem, piedalīšanos konkursos, koncertos un citos pasākumos.

3. Katra mācību gada noslēgumā tiek veidotas nodaļu darba atskaite un arī katra pedagoga pašvērtējums, kas ietver sava darba izvērtējumu un ierosinājumus turpmākās darbības uzlabošanai.
4. Direktores vietniece izglītības jomā veido kopīgu Skolas atskaiti par padarīto mācību gada laikā.
5. Skolā ir izstrādāts attīstības plāns 2017.- 2022. gadam.

Stiprās puses:

- Katram mācību gadam tiek izstrādāts darba plāns;
- Katra mācību gada noslēgumā tiek veidotas nodaļu un metodisko komisiju darba atskaite un katra pedagoga pašvērtējums.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Izvērst Skolā visu jomu analītisko darbu.

4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība (*Vērtējums – ļoti labi*)

1. Skolas darbību reglamentē Skolas nolikums. Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām, tie sakārtoti atbilstoši apstiprinātai lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas tiek apkopotas un nodotas arhīvā.
2. Skolas direktore mērķtiecīgi plāno un organizē veicamos darbus, koordinē Skolas darbību, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē darbības jomas, seko darba plāna izpildei, plāno jaunas Skolas attīstības perspektīvas.
3. Mācību gada laikā notiek pedagoģiskās padomes un metodisko komisiju sēdes, vadības komandas un iknedēļas sapulces.
4. Skolas direktorei ir divas vietnieces izglītības jomā., kuru darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti amata aprakstā.
5. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Visiem Skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par Skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs.
6. Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar Skolas darbiniekiem, vecākiem un audzēkņiem. Ir ļoti laba sadarbība ar Kuldīgas novada pašvaldību.

Stiprās puses:

- Ir sakārtota un organizēta personāla pārvaldības komanda.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Turpināt motivēt visus darbiniekus aktīvi iesaistīties un sadarboties Skolas attīstības veidošanā.

4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām (*Vērtējums – labi*)

1. E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo Kultūras centru (LNKC), Izglītības un zinātnes ministriju, reģionālo metodisko centru – Ventspils Mūzikas vidusskolu, Em. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu, kā arī ar J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.
2. Visciešākā sadarbība Skolai ir ar Kuldīgas novada pašvaldību, Izglītības pārvaldi, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru, Kuldīgas kultūras centru, Mākslas namu, Kuldīgas bibliotēku, Kurzemes novada mūzikas skolām, Kuldīgas novada vispārizglītojošām skolām un Kuldīgas pirmsskolas izglītības iestādēm.
3. Regulāri tiek sniegta informācija par aktualitātēm, koncertiem un sasniegumiem Skolas mājaslapā, Kuldīgas novada presē, Latvijas mūzikas izglītības iestāžu asociācijas informatīvajā izdevumā *Partita*, sociālajā vietnē *Facebook*.

Stiprās puses:

- Skolas audzēkņi un pedagogi koncertē dažādos Kuldīgas pilsētas pasākumos un atbalsta citu iestāžu rīkotos pasākumus mūsu skolā.

Turpmākās attīstības vajadzības:

- Atjaunot pieredzes apmaiņas iespējas un stiprināt sadarbību ar Latvijas un ārvalstu Mūzikas skolām.

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)

1. E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skola ir kļuvusi ne tikai par Kuldīgas novada mūzikas centru, bet Skolas vārds izskan arī ārpus novada un Latvijas robežām.
2. Skolā regulāri notiek dažādi koncerti. Skolas kolektīvi – koris „Cantus” (ped. M. Rozīte, M. Grigale, M. Ozoliņa), Zēnu koris (ped. M. Grigale, M. Ozoliņa)saksofonistu ansamblis un pūtēju orķestris (ped. L. A. Jāvalde), kamerorķestris (ped. V. Jūrmale), flautu (ped. H. Auziņa), vijolnieku (ped. M. Cīnovska), akordeonistu (ped. I. Jankovska) ansamblī un arī individuālie izpildītāji piedalās dažādos pilsētā un novadā rīkotos pasākumos ar saviem priekšnesumiem.
3. E.Vīgnera Kuldīgas Mūzikas skolā izveidojušās Starptautiskas un reģionāla mēroga tradīcijas:
 - K. Davidova Starptautiskais čellistu konkurss (ik pa 2 gadiem),
 - Kurzemes reģiona MS audzēkņu vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) audzēkņu festivāls „Notici sev!”

- Kora „Cantus” Ziemassvētku koncerttūres pa Vācijas pilsētām (no 1996.gada – 2018.gadam).
 - Savā skolā uzņemam arī Ventspils reģiona pasākumu dalībniekus, kā piemēram **8.klašu pianistu koncerts** „Mans mīļākais skaņdarbs mūzikas skolu beidzot”(no 2014. gada)
 - **X Latvijas Mūzikas skolu kamerorķestru festivāls**, kurā piedalījās arī mūsu Skolas kamerorķestris (2019. gada 29. novembrī),
 - **Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Akordeonistu festivāla koncerts**, kurā piedalījās Kandavas, Ventspils, Rojas, Valdemārpils, Talsu un E.Vīgnera Kuldīgas MS skolu audzēkņi (2018. g.)
4. Pedagogi piedalās koncertos pilsētā un novadā - M. Ozoliņa (ērģeles, klavieres), L. A. Jāvalde (saksofons), B. Jūrmale (čells), L. Saulgrieze (klavieres), I. Svāra (vijole), L. Balode (vijole), A. Zvejniece(vokāls), A. Gertnere (vokāls), U. Kleinbergs (klarnete), S. Pavloviča (klavieres), I. Jankovska(akordeons), M. Lāce(trompete), K. Freidenfelds(kontrabass).
5. Skolas pedagoģe M. Rozīte vada Kuldīgas KC jaukto kori „Ventava” (no 1971.g.)
6. Liepājas simfoniskajā orķestrī spēlē B. Jūrmale (čells).
7. Skolas pedagogi piedalās žūrijas darbā:
- A. Gertnere – Ziemeļkurzemes Mūzikas skolu vecāko klašu audzēkņu konkurss solfedžo un mūzikas teorijā “Ritma rotaļas” (20.11.2019.)
 - H. Auziņa – 2017., 2018.g. darbība IKVD ekspertu komisijās.
 - L. Jāvalde - XIV Kurzemes un Žemaitijas MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nod. audz. konkurss Saldū 05.03.2019.
7. Skolas radošo pasākumu galvenais mērķis ir jauno mūziķu talantu, prasmju attīstība un pieredzes veidošana, ne tikai topošo mūziķu, bet arī mūzikas klausītāju audzināšana, pedagogiem – profesionālās kvalifikācijas pilnveide un pedagoģiskās meistarības pieredze un prakse. Šie pasākumi veicina Skolas un Kuldīgas pilsētas un novada atpazīstamību un nostiprina mūzikas mākslas tradīcijas.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Joma	Turpmākās attīstības vajadzības
4.1. Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas	• Palielināt audzēkņu skaitu metāla pūšamo instrumentu klasē; • Piesaistīt jaunus pedagogus visās izglītības programmās.
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	• Organizēt pieredzes apmaiņas braucienus uz citām mūzikas skolām, vērot “labās prakses” piemērus ne tikai Latvijā, bet arī ārvalstīs; • Turpināt mūsdienīgai mūzikas mācību priekšmetu apmācībai nepieciešamo nošu un mācību literatūras iegādi.
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	• Turpināt izglītot audzēkņus mācīties patstāvīgi un regulāri, kā arī atbildīgi izturēties pret stundu apmeklējumu.
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	• Pilnveidot analītisko darbu iestādē, kas ļautu vēl produktīvāk secinājumus izmantot turpmākajā attīstībā.
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	• Sadarbībā ar audzēkņu vecākiem uzlabot audzēkņu ikdienas mācību darbu.
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos	• Turpināt motivēt un atbalstīt gan pedagogus, gan audzēkņus gatavoties un piedalīties konkursos un festivālos.
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts	• Nodrošināt pedagogiem gūt vienotas zināšanas par aktuālo mūsdienu bērnu psiholoģijā.
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana	• Turpināt motivēt audzēkņus ievērot drošību ikdienā, būt atbildīgiem par savu un apkārtējo drošību.

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	• Motivēt un izglītēt Skolas audzēkņus vairāk iesaistīties kolas pasākumu rīkošanā un organizēšanā, tādējādi veicināt audzēkņos radošumu un organizatora prasmes.
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	• Piedāvāt iespēju vecāko klašu audzēkņiem apgūtās zināšanas praktizēt Skolas kolektīvās muzicēšanas sastāvos (piem. kormeistara darbs pie koriem, darbs ar instrumentu grupām orķestros), kā arī koncertu organizēšanā un vadīšanā.
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai	• pilnveidot mācību programmu individuālos plānus, ievērojot diferenciaciju.
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamo vecākiem	• Turpināt uzsvērt e-klases savstarpējās saziņas nozīmību izglītojamo vecākiem; • Izveidot Skolas padomi, lai sekmētu vecāku līdzdarbību svarīgos jautājumos.
4.5.1. Mikroklimats	• Veicināt izglītojamo un darbinieku aktivitāti un iesaisti Skolas mikroklimata veidošanā, jaunu tradīciju uzsākšanā.
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	• Renovēt Skolas teritorijā esošo šķūni, lai tas saglabātu vēsturiski vizuālo tēlu, būtu drošs ilgtermiņā sabiedrībai un kalpotu kā vasaras koncertzāle
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	• Pakāpeniski iegādāties apskaņošanas tehniku.
4.6.2. Personālrresursi	• Piesaistīt jaunus speciālistus mācību darbā.
4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	• Izvērst Skolā visu jomu analītisko darbu.
4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	• Turpināt motivēt visus darbiniekus aktīvi iesaistīties un sadarboties Skolas attīstības veidošanā.

4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	• Atjaunot pieredzes apmaiņas iespējas un stiprināt sadarbību ar Latvijas un ārvalstu Mūzikas skolām.

2019./2020.mācību gads

Nr.	Konkursa/festivāla nosaukums	Dalībnieku/grupu skaits	Audzēknis, klase	Skolotājs	Rezultāti
1.	V Latvijas Mūzikas Skolu(turpmāk MS) kora klašu solo, duetu, trio konkurss "Jūras zvaigzne" Ventspils Mūzikas vidusskolā 18.10.19	4	3 audzēknes 3.kora kl. 1 audzēkne 5.kora kl.	M.Rozīte Koncertmeistare(turpmāk KCM)M.Ozoliņa	II vieta (AI kateg.) III vieta (AII kateg.)
2.	Ziemeļkurzemes reģ. MS solfedžo konkurss – Ritma rotaļas. Engures MS 20.11.19	1 grupa	5 dalībnieki (7.,8.kl.)	M.Grigale, V.Leite A.Gertnere žūrijas komisijā.	III vieta
3.	VI Kurzemes reģ. MS Klavierspēles festivāls Ventspils MVS 06.12.19	8	2.kl., 4-3.kl., 2-4.kl., 7.kl.audzēkņi	L.Gailīte; M.Šlakorcina S.Ceļmalniece I.Raģele L.Saulgrieze D.Šmēdiņa	
4.	II Starptautiskais pianistu konkurss "Piano frequency" Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola 11.12.19.	1	3.kl.audzēknis	L.Gailīte	A grupa – III vieta
5.	Sīgu instrumentu spēle- Ģitāras spēle Valsts konkursa II kārtā Ventspils Mūzikas vidusskolā 17.01.20.	3	2-2.kl., 4.kl.audzēkņi	E.Ozoliņa	III vieta
6.	Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle Valsts konkursa II kārtā Ventspils Mūzikas vidusskolā	3	2-4.kl., 5.kl.audzēknes	I.Jankovska	Atzinības raksts (turpmāk AR)

	21.01.20.				
7.	Latvijas jauniešu pūtēju orķestra konkurss J.Vītola Latvijas MA 24.01.20.	1	5.trompetes kl.audzēkne	M.Lāce, KCM L. Saulgrieze.	
8.	Ventspils reģ. MS klavieru klašu audz. konkurss "No Prelūdijas līdz..." Ventspils Mūzikas vidusskolā 31.01.20.	2	2-3.kl.audzēkņi	L.Saulgrieze, L.Gailīte.	I vieta AR
9.	Akordeonistu festivāls Kandavas MS 11.03.20.	3	2-4.kl., 5.kl.audzēknes	I.Jankovska	
10.	Jauno pianistu festivāls "Debija" Rīgā Juglas MS 11.03.20.	3	2-1.kl., 2.kl.audzēkņi	L.Saulgrieze, L.Gailīte M.Šlakorcina	

2018./2019.mācību gads					
Nr.	Konkursa nosaukums	Dalībnieku / grupu skaits	Audzēknis, klase	Skolotājs	Rezultāti
1.	Kurzemes reģ. MS klavieru klašu audzēkņu festivāls Kandavā 05.12.18.	6	2.kl. 3.kl. 4.kl. 6.kl. 6.kl. 2.kl.	L.Gailīte D.Šmēdiņa M.Šlakorcina	
2.	Valsts konkursa pūšaminstrumentie m II kārtā Ventspilī 21.01.2019.	4	3.saksofona kl. 7.saksofona kl. 4.flautas kl.	L.A.Jāvalde, KCM S.Pavloviča	III v. II v. III v.

			4.klarnetes kl.	H.Aužiņa, KCM L.Saulgrieze U.Kleinbergs, KCM L.Saulgrieze	III v.	
3.	Valsts konkursa pūšaminstrumentie m III kārtā Rīgā 13.02.2019.	2	7.saksofona kl. 4.klarnetes kl.	L.A.Jāvalde, KCM S.Pavloviča U.Kleinbergs, KCM L.Saulgrieze		
4.	Kurzemes reģ. pianistu konkurss “No Prelūdijas līdz...” Ventspilī 21.02.2019	4	2.kl. 2.kl. 3.kl. 6.kl.	M.Šlakorcina L.Gailīte	III v. II v. III v. AR	
5.	XI Starptautiskā Saksofona mūzikas festivāla SAXOPHONIA Latvijas MS saksofona kl. audzēkņu konkurss Rīgā 21.- 22.02.2019	2	3.saksofona kl. 7.saksofona kl.	L.A.Jāvalde, KCM S.Pavloviča	AR	
6.	XIV Kurzemes un Žemaitijas MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nod. audz. konkurss Saldū 05.03.2019	3	3.saksofona kl. 7.saksofona kl. 4.klarnetes kl.	L.A.Jāvalde, KCM S.Pavloviča U.Kleinbergs, KCM L.Saulgrieze	I v. II v. III v.	
7.	Kurzemes reģ.MS vispārējo klavieru un klavieru(kora kl.) audzēkņu festivāls “notici sev!” Baltijas valstīm 101 08.03.2019.	4	2.kora kl. 6.kora kl. 6.kora kl. 3.kora kl.	M.Šlakorcina L.Saulgrieze		
8.	Kurzemes reģ. MS Akordeonistu festivāls Talsos 22.03.2019	4	3.kl. 3.kl. 4.kl. 5.kl.	I.Jankovska		

9.	XIV Kurzemes reģiona MS stīgu instrumentu nod. audz. konkurss "Sol-Re-La-Mi" Saldū 03.04.2019	2	2.čella kl. 3.vijoles kl.	B.Jūrmale, KCM L.Saulgrieze I.Svara KCM M.Ozoliņa	III v. III v.
2017./2018.mācību gads					
1.	Solfedžo konkurss "Do, Re, Mi" Talsos 08.11.2017	6	5.vijoles kl. 5.kora kl. 5.klav.kl. 6.klav.kl. 8.vij.kl. 8.vij.kl.	V.Leite M.Grigale V.Leite M.Grigale V.Leite V.Leite	I v. II v. III v. III v.
2.	IV MS kora klašu jauno solistu, duetu un trio konkurss "Jūras zvaigzne" Ventspilī 19.10.2017	4	3-5.kl. 8.kl.	M.Rozīte KCM M.Ozoliņa	
3.	III Starptautiskais zēnu pianistu konkurss "Spēlē zēni" Rīgā Pārdaugavas MMS 02.12.2017	1	2.kl.	L.Gailīte	
4.	Kurzemes reģ.MS klavieru kl. audzēkņu festivāls Dundagā 06.12.2017	4	5.kl. 3.kl. 4.kl. 3.kl.	L.Gailīte L.Saulgrieze D.Šmēdiņa	
5.	Valsts konkurss Stīgu instrumentu spēlē II kārtā Ventspilī 18.01.2018	6	1.čella kl. 3.čella kl. 3.vij. kl. 3.vij. kl. 8.vij. kl. 5.vij.kl.	B.Jūrmale KCM L.Saulgrieze Inguna Svara KCM M.Ozoliņa V.Jūrmale KCM L.Saulgrieze M.Cinovska	II v. III v. III v. AR
6.	VI Starptautiskais Arvīda Žilinska jauno	3	1.kl. 5.kl. 8.kl.	M.Rozīte KCM M.Ozoliņa	III v.

	vokālistu konkurss Jēkabpilī 16.02.2018.				
7.	Ventspils reģ. MS jauno pianistu konkurss “No Prelūdijas līdz...” Ventspilī 22.02.2018.	4	3.kl. 5.kl. 5.kl. Leons Kļaviņš 6.kl.	L.Gailīte D.Šmēdiņa L.Saulgrieze	II v.
8.	X Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Vispārējo klavieru un klavieru (kora kl.) audzēkņu festivāls „Notici sev!” (10 dzimšanas dienas svinības.)02.03.2018.	2	1.kora kl. 5.kora kl.	M.Šlakorcina	
9.	XIII Kurzemes un Žemaitijas pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū 6.,7.03.2018	6	3.saksofona kl. 6.saksofona kl. 1.saksofona kl. 4.flautas kl. 3.klarnetes kl. 6.eifonija kl.	L.AJāvalde H.Auziņa V.Vinokurovs KCM L.Saulgrieze S.Pavloviča	I v. II v. III v. AR AR AR
10.	Akordeonistu festivāls “Akordeona skaņās” Kuldīgā 09.03.2018.	6	2.kl. 3.kl. 2.kl. 6.kl. Udalovs 6.kl. 6.kl.	I.Jankovska	
11.	IV jauno pianistu festivāls “Debija 18” Rīgā Juglas MS 21.03.2018	5	1.kl. 1.kl. 2.kl. 2.kl. 2.kl.	L.Saulgrieze L.Gailīte M.Šlakorcina I.Raģele	
12.	XIII Kurzemes reģ. Stīgu instr. nod. audzēkņu konkurss „Sol-Re-La-Mi” Saldū 29.03.2017.	5	1.čella kl. 2.vij.kl. 3.vij.kl. 5.čella kl.	B.Jūrmale KCM L.Saulgrieze I.Svara KCM M.Ozoliņa B.Jūrmale	II v. AR AR AR

			8.vij.kl.	V.Jūrmale KCM L.Saulgrieze	AR
13.	VII Starptautiskais festivāls "Akordeona mūzikas mozaīka" Kuršēnu MMS Lietuvā 05.05.2018	6	2-2.kl. 3.kl. 3 -6.kl.	I.Jankovska	
14.	X Starptautiskais K. Davidova čellistu konkurss 06.-12.05.2018	1	5.čella kl. Grupā "Cerība"	B.Jūrmale KCM L.Saulgrieze	

E.Vīgniera Kuldīgas Mūzikas skolas direktore Andra Zvejniece _____

2020.gada 29. septembrī